Escuela Normal Superior Nº4 *Estanislao Severo Zeballos (D.E. n°8)*
Av. Rivadavia 4950
Teléfono: 4901 1582
Nivel Medio

PROGRAMA ANUAL

Espacio curricular: **Italiano**
Carga horaria semanal: **3 hs./c.**
Profesor/a: **Graciela Mastrogiacomo**

Ciclo Lectivo: **2019**
Curso/s: **5º1/ 5º2º/ 5º4º/5º5º**
Modalidad: **Matemática y Física Naturales**
Literatura
Educación

Fundamentación y Propósitos

Teniendo en cuenta el Diseño Curricular para la Nueva Escuela Secundaria, el relativo conocimiento de la población de estudiantes, sus fortalezas y sus competencias, se propone adecuar la enseñanza de las Lenguas Adicionales (Italiano) a un enfoque que tome como eje central la integración de las diferentes competencias comunicativas. Para ello, se propone un tipo de enseñanza que no sólo tome en cuenta los saberes disciplinares sino que amplíe, a través de los mismos, ciertas capacidades que son necesarias para la vida y para el trabajo. Se propone preparar a los estudiantes para que, a través de la práctica de lectura y escritura, así como el desarrollo de la expresión oral, puedan disponer de un capital cultural que les permita desenvolverse de una mejor manera ya sea en el ámbito laboral como en el caso de seguir estudios terciarios o universitarios.
Es decir, cuando se traten de contenidos curriculares específicos del área, también se buscará la concientización sobre las siguientes habilidades: cooperación, creatividad, autorregulación, dedicación, flexibilidad y comunicación.
Por otro lado, se incluirán dentro del programa y de las planificaciones los lineamientos curriculares para la Educación Sexual Integral, estipulados por el Programa Nacional de Educación Sexual Integral, Ley Nacional 26.150. Con el fin de problematizar diversas cuestiones que, día a día, se toman en la escuela como hechos “naturales”, cuando en verdad, muchas veces, implican el desconocimiento de que existe una ley que vela por ciertos derechos que deberían ser conocidos y respetados por toda la comunidad.
También se utilizarán las nuevas Tecnología de la Información y la Comunicación (T.I.C.) con el fin de acercar los contenidos curriculares a nuevos soportes, acordes a la forma de procesar la información de los estudiantes adolescentes.
En relación a los procesos de socialización e inclusión social, la propuesta que aquí se presenta pone en primer plano el conocimiento de una lengua extranjera con la intención de que los alumnos lleguen a ser miembros activos de una comunidad plurilingüe en la escuela y más allá de ella. Por lo tanto, se crearán espacios que permitan a los alumnos usar espontáneamente el idioma italiano para diversos fines; particularmente para interpretar críticamente los discursos sociales, dominar las prácticas del lenguaje, necesarias para la construcción de conocimiento y formarse como personas reflexivas.
Finalmente, este programa se adecuará a las necesidades de cambios y/o ajustes en función de las realidades concretas que se presentaren frente a los estudiantes.

Propósitos

1.- Brindar múltiples oportunidades en el aula y fuera de ella para integrar a los alumnos en una comunidad plurilingüe y sean partícipes activos en la misma.
2.- Ejercitar las diferentes competencias comunicativas.
3.- Proveer a los alumnos las herramientas conceptuales básicas de teoría necesarias para enriquecer sus conocimientos.
4.- Estimular y acrecentar la participación del alumno.
5.- Mostrar las relaciones entre el idioma italiano y las otras materias.
6.- Brindar oportunidades para la producción y la comprensión de textos que permitan a los estudiantes apropiarse de las estrategias cognitivas y metacognitivas.
7.- Favorecer el aprendizaje de técnicas de estudio que los estudiantes puedan desarrollar.
8.- Desarrollar el interés por el autoaprendizaje.
9.- Incentivar el trabajo grupal, colaborativo, responsable y autónomo.
10.- Promover la comprensión intercultural y el respeto por lo diferente.

Objetivos de aprendizaje

1.- Explicitar las reglas de la normativa italiana.
2.- Posibilitar el reconocimiento de características textuales.
3.- Reconocer y aplicar correctamente las distintas estructuras gramaticales dentro de los textos.
4.- Enriquecer el vocabulario estimulando el desarrollo de la competencia lexical.
5.- Individualizar las estructuras contrastivas entre el italiano y el castellano.
6.- Estimular la escritura creativa.
7.- Promover la correcta pronunciación de los fonemas italianos.
8.- Propiciar el uso apropiado del idioma en sus diferentes contextos.

Contenidos

Unidad 1: *"***Progetti***"*

Contenidos temáticos: Los jóvenes y el estudio. Negocios. Indumentaria. El tiempo libre. Intereses culturales y artísticos.

Contenidos comunicativos: **Hacer proyectos, pronósticos. Realizar promesas. Expresar voluntad y dudas. Realizar pedidos y reclamos. Formular hipótesis.

Contenidos estructurales: **Futuro simple: verbos regulares e irregulares. Tiempo simple. **Formación del tiempo compuesto: acción anterior y posterior. Revisión. **Pronombres directos: uso con tiempos simples y compuestos. **Pronombres indirectos: uso con tiempos simples y compuestos. **Pronombres compuestos: uso con tiempos simples y compuestos.

Unidad 2: **"Salute e benessere"**

Contenidos temáticos: Salud y bienestar. Deporte. Publicidad.
Contenidos comunicativos: Dar órdenes, instrucciones, indicaciones, consejos, permisos. Pedir cumplir una acción. Manisfetar desacuerdo. Hablar sobre sí mismo y sobre las propias elecciones.
Contenidos estructurales: **Imperativo: forma positiva y negativa. **Imperativo confidencial. **Imperativo formal (Lei). **Uso del imperativo con pronombres simples: ubicación del pronombre (formal e informal). "Forme imperativali". **Uso de Ci: pronombre directo, indirecto, reflexivo, locativo. **Uso de Ne: reemplazo de persona, cosa, frase. **Ne partitivo.

Unidad 3: **"Inquinamento ambientale"**

Contenidos temáticos: Contaminación ambiental. Problemas y soluciones. Organizaciones.
Contenidos comunicativos: Expresar dudas, opinión personal, estados de ánimo, voluntad, deseos y necesidad. Formular hipótesis. Pedir una cosa de modo amable (expresión de cortesía). Dar y pedir consejos.
Contenidos estructurales: **Subjuntivo: Presente y pasado: verbos regulares e irregulares **Subjuntivo: imperfecto y "Trapassato": verbos regulares e irregulares. **Conjunciones que introducen el modo subjuntivo: benché, sebbene, quantunque, purché, perché, affinché. **Frases que indican incertidumbre: mi sembra che, credo che, mi pare che, penso che. **Expresiones impersonales: bisogna, occorre, é necesario, mi dispiace, mi rincresce. **Condicional simple y compuesto: verbos regulares e irregulares.

Unidad 4: "**Fatti di cronaca**"

Contenidos temáticos: Hechos de crónica.
Contenidos comunicativos: **Relatar. Describir. Dar instrucciones
Contenidos estructurales: **Período hipotético: I, II y III tipo (de la realidad, de la posibilidad, de la imposibilidad). **Conectores lógicos: indicadores de espacio, tiempo, oposición, conclusión, ampliación de información, ejemplificación. **Voz activa y pasiva: formación con verbos essere y "venire". **Si passivante y si impersonal.
Temática especial: La información en Italia: mass- media. El trabajo en Italia. Curriculum Vitae.
*Lectura, comprensión y análisis del libro "Storia d'amore" (**)

Estrategias de enseñanza

Teniendo en cuenta el tipo de estudiante 2017 y a efectos de realizar una tarea de construcción de saberes, se privilegiará la modalidad más cercana a taller, reduciendo al mínimo las clases frontal, expositiva y unidireccional. Se incluirán, además, recursos digitales para el trabajo dentro y fuera del aula, incorporando dispositivos de la propia escuela como los aportados por los estudiantes.

En relación con los conocimientos previos se partirá de la situación que se presente en el diagnóstico inicial. Se tendrá en cuenta la heterogeneidad de los estudiantes y se propondrán diversas actividades integradoras de conocimientos.

Recursos y bibliografía para la enseñanza

. T Marín, S. Manganelli, Nuovo Progetto Italiano II, Edilingua, 2014
. T. Marín, S. Manganelli, Nuovo Progetto Italiano III, Edilingua, 2014
. M. Falcinelli, A. Mazzetti, B. Servadio, Qui Italia, Le Mondier, 2007
. P. Balboni, M. Mezzadri, Rete 3, Guerra Edizioni, Perugia, 2000
. C. Medaglia, A. Seiffarth, Storia d'amore, Cideb, Barcelona, 2006

Evaluación

. 2 evaluaciones escritas en cada trimestre
. 1 trabajo práctico en cada trimestre sobre un tema especial
. Evaluación oral permanente
. Nota por carpeta y concepto general
. Se tendrá permanentemente en cuenta el trabajo en clase

Prof. Graciela Mastrogiacomo