

## Historia Orientada- Literatura

5°3 y 5°4

Profesores: Gabriela de Antueno y Julián Iruarrizaga

### **CONTENIDOS**

Unidad 1: La sociedad virreinal y su transformación a partir de las ideas de la Ilustración. Las primeras ciudades, organización espacial, social y económica. El mestizaje cultural. Las primeras obras literarias y la imprenta. Nuevos ámbitos académicos. Los primeros Periódicos. Presencia Jesuita en el Río de la Plata. Los aportes afroamericanos. Las ideas de Belgrano y de Moreno: su aplicación en el campo cultural y social. La mujer en la revolución y la independencia.

Unidad 2: La primera mitad del siglo XIX. La sociedad criolla. Tensiones ideológicas en los gobiernos revolucionarios. Laicismo-clericalismo, centralismo-federalismo. El Nacimiento de la Universidad de Buenos Aires y las ideas Rivadavianas. El desarrollo de las ciencias, las letras y el periodismo. El nacimiento del teatro criollo. Rosismo: la generación del 37 y la influencia del Romanticismo. El pensamiento de Alberdi y Sarmiento. Academicismo, naturalismo y romanticismo en las primeras corrientes pictóricas en el Río de la Plata. La historia de las mujeres de las Provincias del Río de la Plata.

Unidad 3: Segunda mitad del siglo XIX. La conformación del estado nacional. La pintura, la academia y las primeras muestras. El grabado. Los primeros museos y exposiciones. La fotografía La Argentina aluvional: la gran inmigración y sus aportes. Anarquismo y Socialismo. Educar al soberano. Literatura decimonónica, la novela. El periodismo. Las letras. El teatro y la música. El centenario. El positivismo. El informe Biale Massé. Las primeras escritoras.

Unidad 4: Los inicios del siglo XX y el liberalismo en crisis. La reforma Universitaria. La profesionalización del escritor y del intelectual. Las vanguardias literarias y estéticas. El criollismo. Construcciones en torno a la polémica Boedo-Florida. Las revistas y los periódicos como construcción de ideologías. El voto femenino y la lucha de Julieta Lanteri.

Unidad 5: La segunda mitad del siglo XX. Industrias culturales. La sustitución de importaciones. El nacionalismo. La prensa: revistas culturales. Desarrollo de instituciones culturales. El peronismo y la cultura nacional. Los años 60. Los jóvenes y los cambios culturales. El instituto Di Tella. Las ciencias sociales y una nueva elite científica. El Conicet. Las revistas. Proyectos editoriales: Eudeba Los años 70 en la Argentina.

Unidad 6: El regreso de la democracia y las nuevas formas culturales. La globalización. La difusión de nuevos saberes. La tecnología y su influencia en las ideas. La reconstrucción del campo literario.

### **EVALUACIÓN Y METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

Las clases se desarrollarán a través de encuentros semanales, con una carga horaria de 2 horas cátedra. Tendrán una parte teórica y otra práctica en la que se analizarán diferentes

fuentes: literarias, gráficas, cine, documentos oficiales, etc. A partir de estas diferentes lecturas, se reflexionará en clase y así cada alumno llegará a conformar un pensamiento crítico acerca de los períodos a estudiar. Además, la materia suma experiencias directas proponiendo salidas a distintos lugares de la ciudad que nos proporcionan contenidos del programa.

Esta materia se aprueba a partir de una lectura pedagógica y didáctica constructivista. Es necesario aprobar los distintos trabajos prácticos y evaluaciones propuestas por el docente.

A lo largo del cuatrimestre se trabajará con contenidos ESI y de alfabetización digital como indica el PE. Con respecto a ESI se tratarán temas desde la perspectiva de género utilizando bibliografía y fuentes referidas al rol de la mujer en los diferentes momentos que propone el programa. Se habilitarán instancias de debate y reflexión sobre la temática que se plasmarán en trabajos áulicos que se producirán a través de distintas herramientas digitales: crello, prezzi, videos, etc. Asimismo, y en este caso referidos a la Alfabetización digital, todos los trabajos prácticos serán entregados en formato digital y utilizando por ejemplo las normas APA, luego de que en las primeras clases se dieran las indicaciones pertinentes. Se compartirán materiales a través de whatsapp y en formato pdf.

#### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL:**

Academia Nacional de la Historia. *Nueva Historia de la Nación Argentina*. Buenos Aires, Planeta, 2001- 2002.

Chiaramonte, José Luis. *Nacionalismo y Liberalismo Económico en la Argentina 1860- 1880*. Buenos Aires, Hyspamérica, 1985.

Ferrer, Aldo y Marcelo, Rougier (colab.) *La economía Argentina desde sus orígenes hasta principios del siglo XXI*. Buenos Aires, Fondo de cultura económica, 2008.

Gelman, Jorge (dir). *América Latina en la historia contemporánea*. Fundación Mapfre y Santillana, Madrid, 2012. 5 tomos

Gene, Marcela. *Un mundo feliz. Imágenes de los trabajadores en el primer peronismo. 1946-1955*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2005.

Goldman, Noemí. *Revolución, república y confederación 1806- 1852*. Colección Nueva Historia Argentina, t.III. Buenos Aires, Sudamericana, 1999.

Haperín Donghi, Tulio. *Una nación para el desierto Argentino*. Buenos Aires, Prometeo, 2005.

Luna Félix. *La cultura desde la independencia hasta el Centenario*. Buenos Aires, Planeta, 1999.

Luna, Félix. *La cultura en tiempos de la colonia*. Buenos Aires, Planeta, 1999.

Novaro, Marcos. *Historia Argentina, 1955- 2010*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2011.

Osztak, Oscar. *La formación del Estado Argentino*. Buenos Aires, Editorial Belgrano, 1982.

Rapoport, Mario. *Historia económica, política y social de la Argentina (1880- 2003)* Buenos Aires, Ariel, 2006.

Rins Cristina. *La Argentina, una Historia para pensar. 1776- 1996*. Buenos Aires, Kapelusz, 1996.

Rock, D. *Argentina, 1518-1987: desde la colonización española hasta Alfonsín*, Madrid, Alianza Editorial, 1988.

Romero, José Luis. *El desarrollo de las ideas en la sociedad argentina del siglo XX*. Buenos Aires, Nuevo País, 1987.

Romero, Luis Alberto: *Breve Historia contemporánea de Argentina*. Buenos Aires, Fondo de cultura Económica, 2001.

Root Regina y Susan Hallstead. *Pasado de moda. Expresiones culturales y consumo en la Argentina*. Buenos Aires, Ampersand, 2016.

Root Regina. *Vestir la nación. Moda y política en la Argentina post colonial*. Buenos Aires, EDHASA, 2014.

Sarlo, Beatriz. *Escenas de la vida postmoderna. Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina*. Buenos Aires, Ariel, 1994.

Terán, Oscar. *Historia de las ideas en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.

Ternavasio, Marcela. *Historia De La Argentina 1806 – 1852*. Buenos Aires, Siglo XXI, 2009.

Torre, Juan Carlos. *Nueva Historia Argentina. Los años peronistas (1943-1955)*, Tomo VIII, Buenos Aires, Sudamericana, 2002.

## **BIBLIOGRAFÍA ESPECIAL ESI**

Batticuore, Graciela. *Lectoras del siglo XIX. Imaginarios y prácticas en la Argentina*. Buenos Aires, Ampersand, 2017.

Cartas de María Guadalupe Cuenca a Mariano Moreno. Biblioteca Universal, recuperado de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/150344.pdf>

## **FUENTES OBLIGATORIAS:**

Unidad 1:

- Manuel Belgrano, “Educación”, en: José Carlos Chiaramonte, *Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1800-1846)*. Buenos Aires, Ariel, 1995.
- Mariano Moreno, “Fundación de La Gaceta de Buenos Aires”, en *La Gaceta de Buenos Aires*, 7 de junio de 1810.
- Decreto de la Junta Grande del 20 de abril de 1811 sobre la libertad de expresión.

- Martín Rodríguez y Bernardino Rivadavia, “Edicto de erección de la Universidad de Buenos Ayres”, en Programa de Historia y Memoria. 200 años de la UBA.
- Semanario de Agricultura y comercio, En: Expósitos la Tipografía en Buenos Aires: 1780- 1824. Buenos Aires, Instituto Histórico, 2010.
- Telégrafo Mercantil N°1. En: Expósitos la Tipografía en Buenos Aires: 1780- 1824. Buenos Aires, Instituto Histórico, 2010.

#### Unidad 2:

- Esteban Echeverría, Dogma Socialista de la Asociación de Mayo, precedido de una ojeada retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata desde el año 37. Buenos Aires, Perrot, 1958.
- Juan Bautista Alberdi, “Prospecto de La Moda”, en Obras Completas.
- Juan Bautista Alberdi, Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina. Valparaíso, 1852.
- Domingo Faustino Sarmiento, Facundo, o civilización y barbarie. Buenos Aires, Losada, 1994.
- Esteban Echeverría, El matadero.
- Esteban Echeverría, La cautiva.
- Esteban Echeverría, Retrospectiva sobre el movimiento intelectual en el Plata.
- Esteban Echeverría: Dogma Socialista.
- Cartas de María Guadalupe Cuenca. Biblioteca Universal, recuperado de <http://www.biblioteca.org.ar/libros/150344.pdf>

#### Unidad 3:

- Pedro Goyena, “Discurso sobre la Ley de Educación Común”, 1883, en: Natalio R. Botana, Ezequiel Gallo, De la República posible a la República verdadera (1880-1910). Buenos Aires, Ariel, 1997.
- Juan Bialet Massé, “Sobre el estado de las clases obreras argentinas a comienzos del siglo”, 1904; en: Natalio R. Botana, Ezequiel Gallo, obra citada.
- Santiago Calzadilla, Las beldades de mi tiempo, 1891.
- Florencio Sánchez, M'hijo el doctor, 1903.
- Almafuerde, Piú Avanti. Ca. 1917.

#### Unidad 4:

- Rodolfo Ghioldi, “Carta desde Moscú”, 1921; en Sylvia Saítta, Hacia la revolución. Viajeros argentinos de izquierda.
- Artículos de las revistas Claridad, Bandera Roja, Proa, Martín Fierro, Criterio, Contra. Consultar en el Centro de Documentación e
- Victoria Ocampo, “Carta a Waldo Frank”, en revista Sur, verano de 1931, N° 1.

#### Unidad 5:

- José Luis Romero, "Universidad y democracia", 1945, en La experiencia argentina y otros ensayos, compilado por Luis Alberto Romero. Buenos Aires, Taurus, 2004.
- Tulio Halperín Donghi, "Del fascismo al peronismo", en revista Contorno N° 7/8, 1956.
- Arturo Jauretche, Los profetas del odio. Buenos Aires, Trafac, 1957.
- Arturo Frondizi, "Las dos perspectivas económicas", 1957; en Carlos Altamirano, Bajo el signo de las masas (1943-1973). Buenos Aires, Ariel, 1997.
- Leopoldo Marechal, "La isla de Fidel", en Sylvia Saítta, Hacia la revolución. Viajeros argentinos de izquierda. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007.

#### Unidad 6:

- Ernesto Sábato, "Prólogo del informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas", Septiembre de 1984.
- Guido Di Tella, "Discurso del señor Canciller en el Centro Argentino de Ingenieros", 26 de mayo de 1995.
- Beatriz Sarlo, Escenas de la vida posmoderna. Intelectuales, arte y videocultura en la Argentina. Buenos Aires, Ariel, 1994.
- Natalio R. Botana, "Los desafíos de la democracia", en La República vacilante. Entre la furia y la razón. Conversaciones con Analía Roffo. Buenos Aires, Taurus, 2002.
- Martín Caparrós, Eduardo Anguita, La Voluntad. Una historia de la militancia revolucionaria en la Argentina 1966-1978. Buenos Aires, 1998.

María Gabriela de Antueno- Julián Iruarrizaga