

**Escuela: ENS N° 4 “Estanislao Zeballos”**

**Programa de Italiano alumnos regulares y libres Año 2012**

**Curso: 5tos Reagrupados (5°1°, 5°4°, 5°6, 5°8°)**

**Profesora: Graciela Mastrogiascomo**

### **Unidad I: Progetti**

Contenidos temáticos: *Los jóvenes y el estudio. Negocios. Indumentaria. El tiempo libre. Intereses culturales y artísticos.*

Contenidos comunicativos: *Hacer proyectos, pronósticos. Realizar promesas. Expresar voluntad y dudas. Realizar pedidos y reclamos. Formular hipótesis.*

Contenidos estructurales: *Futuro simple. Verbos regulares e irregulares. Tiempo simple. Formación del tiempo compuesto: acción anterior y posterior. Revisión. Pronombres directos: uso con tiempos simples y compuestos. Pronombres indirectos: uso con tiempos simples y compuestos. Pronombres compuestos: uso con tiempos simples y compuestos.*

### **Unidad II: Salute e benessere**

Contenidos temáticos: *Salud y bienestar. Deporte. Publicidad*

Contenidos comunicativos: *Dar órdenes, instrucciones, indicaciones, consejos, permisos. Pedir cumplir una acción. Manifiestar desacuerdo. Hablar sobre sí y sobre las propias elecciones.*

Contenidos estructurales: *Imperativo: forma positiva negativa. Imperativo confidencial. Imperativo formal (Lei). Uso del imperativo con pronombres simples: ubicación del pronombre (formal e informal). “Forme imperativi”. Uso de Ci: pronombre directo, indirecto, reflexivo, locativo. Uso de Ne: reemplazo de persona, cosa, frase. Pronombre partitivo.*

### **Unidad III: Inquinamento ambientale**

Contenidos temáticos: *Contaminación ambiental. Problemas y soluciones. Organizaciones.*

Contenidos comunicativos: *Expresar dudas, opinión personal, estados de ánimo, voluntad, deseos y necesidad. Formular hipótesis. Pedir una cosa de modo amable (expresión de cortesía). Dar y pedir consejos.*

Contenidos estructurales: Subjuntivo: Presente y Pasado. Subjuntivo: Imperfecto y “Trapassato”. Conjunciones que introducen el modo subjuntivo: benché, sebbene, quantunque, purché, perché, affinché. Frases que indican incertidumbre: mi sembra che, credo che, mi pare che, pensó che. Expresiones impersonales: bisogna, occorre, è necessario, mi dispiace, mi rincresce. Condicional simple y compuesto.

#### **Unidad IV: Fatti di cronaca**

Contenidos temáticos: Hechos de crónica. Productos típicos.

Contenidos comunicativos: Relatar. Describir. Dar instrucciones. Período hipotético: I, II, III tipo (de la realidad, de la posibilidad, de la imposibilidad). Conectores lógicos indicadores de espacio, tiempo, oposición, conclusión, ampliación de información, ejemplificación. Voz activa y pasiva: formación con verbos essere y “venire”. Si passivante y si impersonal.

#### **Temática especial:**

*La información en Italia: mass-media. La fiestas italianas. El cine italiano.*

#### **Criterios de evaluación**

- . 2 evaluaciones escritas en cada trimestre
- . 1 trabajo práctico en cada trimestre sobre un tema especial.
- . Evaluación oral permanente.
- . Nota por carpeta y concepto general
- . Se tendrá permanentemente en cuenta el trabajo en clase.

#### **Bibliografía**

- . T. Marín, S. Magnelli, *Nuovo Progetto Italiano II, Edilingua, 2009*
- . T. Marín, S. Magnelli, *Nuovo Progetto Italiano III, Edilingua, 2009*
- . M. Falcinelli, A. Mazzetti, B. Servadio, *Qui Italia, Le Mondier, 2007*
- . P. Balboni, M. Mezzadri, *Rete 3, Guerra Edizioni, Perugia, 2000*
- . F. Campanini, *L'ultimo Caravaggio, Alma Edizioni, Firenze, 2007*

