

ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 4
“ESTANISLAO ZEBALLOS”

ASIGNATURA: **FRANCÉS**

CURSO: **4° Año**

DIVISIONES: **1ª, 3ª, 4ª, 6ª y 8ª**

PROFESORES: **LÓPEZ ANAPOL, JOSEFA; KUJARUK, MARCELA**

CARGA HORARIA: **3 (TRES) HORAS SEMANALES**

CICLO LECTIVO: **2012**

PROGRAMA
REGULARES, PREVIOS Y LIBRES

EXPECTATIVAS DE LOGRO

- ✓ Desarrollar hábitos de lectura comprensiva.
- ✓ Intensificar la libre expresión a partir de un eje temático.
- ✓ Dominar el empleo de nexos y estructuras subordinantes.

UNIDAD I: “Entre copains...” ; “En route pour l’aventure !”

OBJETIVOS

Que el alumno sepa:

- ✓ formular preguntas para informarse;
- ✓ proponer algo;
- ✓ manifestar interés o desinterés;
- ✓ expresarse el entusiasmo.

CONTENIDOS

Comunicación: Los viajes (formadores de personalidad). Francofonía (diversidad cultural). Texto narrativo.

Vocabulario: Descripción de personas. Actividades de esparcimiento. Expresiones de entusiasmo, interés y desinterés. Articuladores del relato.

Gramática: Pronombres interrogativos. Revisión de contenidos gramaticales: artículos, concordancias de adjetivos, negación y tiempos verbales (*passé récent, présent progressif, futur proche*).

UNIDAD II: “Visite guidée”

OBJETIVOS

Que el alumno sepa:

- ✓ presentar y describir un lugar, y localizarlo;
- ✓ dar y pedir una opinión;
- ✓ aceptar o rechazar una propuesta;
- ✓ expresar la indiferencia.

CONTENIDOS

Comunicación: Francofonía (lugares turísticos de Francia). Texto narrativo con diálogo.

Vocabulario: Localización en el espacio. Expresiones para aceptar y rechazar una propuesta. Expresiones de opinión.

Gramática: Discurso indirecto: verbos introductorios. Propositiones subordinadas relativas: *qui, que, où*. Revisión de preposiciones y adverbios de lugar, pronombres complemento de lugar (*en, y*).

UNIDAD III: “Le passé, c’est dépassé ?”

OBJETIVOS

Que el alumno sepa:

- ✓ expresar la comparación;
- ✓ comparar el presente y el pasado;
- ✓ describir acontecimientos pasados y situarlos en el tiempo.

CONTENIDOS

Comunicación: Tradiciones y cambios en una sociedad. Acontecimientos históricos de Francia. Texto explicativo.

Vocabulario: La expresión de la comparación y de la duración. Épocas de la historia (Prehistoria, Época Romana, Edad Media).

Gramática: Comparativos y superlativos. Revisión de COD y COI, y de tiempos verbales del Modo Indicativo: presente, Imperfecto y *Passé composé*.

UNIDAD IV: “*Tu sais qui c’est ?*”

OBJETIVOS

Que el alumno sepa:

- ✓ relatar y comentar hechos y actividades pasadas;
- ✓ comprender y realizar relatos autobiográficos, evocando el pasado;
- ✓ expresar impresiones (admiración, duda, sorpresa, entusiasmo);
- ✓ analizar los elementos propios del humor francófono.

CONTENIDOS

Comunicación: Relatos autobiográficos. Texto: la *bande dessinée*.

Vocabulario: La biografía. El humor francófono. Expresiones de admiración, duda, sorpresa y entusiasmo. Adjetivos que describan el carácter.

Gramática: Modo Indicativo: pluscuamperfecto. Concordancia de participios pasados con *être* y *avoir*.

UNIDAD V: “*Si on gagne le concours...*”

OBJETIVOS

Que el alumno sepa:

- ✓ elaborar proyectos de viaje;
- ✓ expresar una condición / una hipótesis futura;
- ✓ describir y caracterizar objetos;
- ✓ describir el modo;
- ✓ utilizar distintos recursos para evitar repeticiones.

CONTENIDOS

Comunicación: Texto teatral. Objetos característicos de Francia.

Vocabulario: Expresión de la condición y de la hipótesis.

Gramática: Modo indicativo: futuro simple (verbos irregulares). Pronombres posesivos y demostrativos. Adverbios en *-ment*. El pronombre COD *en*.

Se incluyen textos de interés general o con temáticas acordes a la modalidad.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Se evaluarán las cuatro competencias comunicativas:

- **COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA**
 - Un texto, diálogo o *bande dessinée*, que puede estar acompañado de:
 - ✓ Un cuestionario escrito.
 - ✓ Espacios para completar.
 - ✓ Frases verdaderas o falsas con reformulaciones correctas.
 - Comprensión y elaboración de breves textos argumentativos, utilizando estructuras complejas.
 - Ejercicios de vocabulario y gramática.
- **COMPREENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL**
 - Preparar una lectura (pronunciación correcta y manejo del vocabulario).
 - Expresarse en pasado, presente y futuro, haciendo uso de estructuras complejas.
- Se incluyen textos de interés general o con temáticas acordes a la modalidad.

Durante la cursada regular, el alumno será evaluado, además, de la siguiente manera:

- Permanente, en forma individual y/o grupal.
- Lección del día, oral o escrita, sin previo aviso.
- Dos (2) evaluaciones escritas por trimestre, con el aviso previo de una semana, de fecha y temario.
- Trabajos prácticos de lecto-comprensión y expresión, sobre textos auténticos acordes a la modalidad.
- Presentación de carpetas.
- Conducta en clase.
- Respeto hacia el docente y los compañeros.
- Compromiso del alumno con el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ Himber, Céline; Rastello, Charlotte et Gallon, Fabienne. *Le kiosque 3*. Livre de l'élève. Paris. Hachette. 2008.
- ✓ Himber, Céline; Rastello, Charlotte et Gallon, Fabienne. *Le kiosque 3*. Cahier d'exercices. Paris. Hachette Livre. 2008.
- ✓ Un CD audio pour la classe.
- ✓ Un CD audio pour l'élève.