



Pedagogía de la Memoria

Sugerencias de materiales

“La memoria es como el fuego. Nos cobija, nos alumbra. Puede revelarse el viento... Puede aproximarse el agua... Pero el más pequeño fulgor, ese que no se apaga ni con vientos ni con agua, le devolverá el aliento y la encenderá nuevamente. Que nada ni nadie apague la memoria colectiva que es la que nos enlaza y nos hace humanos”.
Palabras de Alicia Dipinto y Cecilia Ansalone, apoyando la presentación de este material.

Porque creemos que:

“un profesor se hace, se fabrica, se construye. Nadie nace profesor (ni maestro) y quizá nadie llegue a serlo plenamente. Lo cierto es que usted [...] (que) ha decidido apropiarse de este oficio estará de acuerdo conmigo en que es mucho lo que hay que transitar para ser maestro. Enseñar no es un arte menor. Exige un trabajo permanente de apropiación de las herencias, una consulta incesante de archivos y memorias y una posición que se resume en no ceder: no ceder en la enseñanza. Es común escuchar que las profesiones se abrazan. Abrazar una profesión exige estar dispuesto a no ceder, a perseverar, a continuar [...] (y que) la generosidad es una condición para nuestro oficio...” (Antelo, E 1999).

Les ofrecemos las siguientes sugerencias de materiales, como si tendiéramos la mesa de la Pedagogía de la Memoria. Una mesa de trabajo, como la que armamos cuando planificamos, es decir, cuando elegimos, fundamentamos, soñamos y concretamos la tarea de enseñar y aprender. Los disponemos hoy, para los docentes de nivel primario e inicial, para aquellos que están en las salas/aulas y para quienes se están formando. También proponemos materiales para niños y niñas especialmente acompañados/as por las familias. Compartimos estos materiales que fueron elaborados en diferentes tiempos y lugares, por distintos autores, organizaciones y ministerios, incluyendo distintos formatos, para abordar la temática de la dictadura y de los derechos humanos.

Al armar esta mesa de trabajo, no seguimos un orden cronológico, tampoco alfabético, sino que reunimos las sugerencias y los diferentes materiales bajo seis subtítulos que dan cuenta de los diversos destinatarios y de los distintos formatos. Como toda clasificación es posible de ser completada y está en permanente construcción.

1. Materiales para docentes y/o para compartir en las aulas.

2. Materiales para compartir en familia. Especiales para niños/as.

3. Materiales audiovisuales para trabajar en las aulas.

4. Libros prohibidos.

5. La Memoria y la Historia a través del arte:

Literatura infantil Canciones Cine Ficción - Documental

6. Lugares para visitar con la escuela o en familia.





1. **Materiales para docentes o para compartir en el aula**

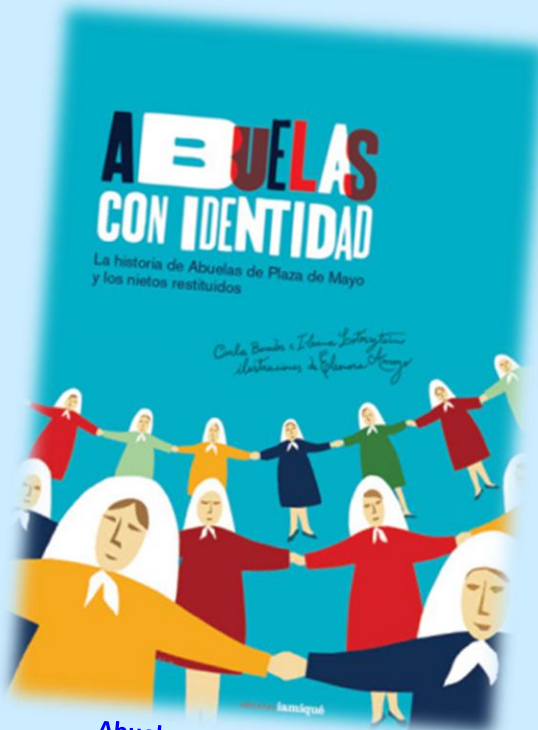
- ✓ **Pensar la dictadura: terrorismo de Estado en Argentina.** Preguntas, respuestas y propuestas para su enseñanza. Programa de Educación y Memoria del Ministerio de Educación de la Nación. 2014. 2ª edición.
http://educacionymemoria.educ.ar/secundaria/wpcontent/uploads/2011/01/pensar_la_dictadura.pdf
- ✓ **Efemérides, Ministerio de Educación de la Nación** con motivo del decreto (314/1998) que dispone la realización anual del análisis crítico del Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976. Incluye una explicación acerca de qué es un golpe de Estado, el terrorismo de Estado, una dictadura y un dictador. También una cronología de la dictadura militar en la Argentina y de los golpes de Estado anteriores a 1976 así como los acontecimientos previos al golpe, el desarrollo de la dictadura (también a través de imágenes, películas, canciones y enlaces) y la vuelta a la democracia
<http://www.me.gov.ar/efeme/24demarzo/index.html>
- ✓ **Recuerdo, reflexión y aprendizaje: apuntes y actividades para trabajar sobre el día de la memoria.** Apuntes y actividades para trabajar sobre el Día de la Memoria. Material para el nivel primario, 2003.
- ✓ **Efemérides 2010: los derechos humanos en el bicentenario.** Afiches 24 de marzo y 2 de abril. Cuadernillo de actividades para el docente.
<http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/handle/123456789/66173>
- ✓ **30 Ejercicios de Memoria.** En este libro, treinta escritores, poetas, educadores, psicoanalistas, periodistas, cineastas, artistas plásticos, fotógrafos y actores eligieron una imagen significativa de la dictadura y justificaron su elección Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación
http://www.me.gov.ar/a30delgolpe/publicaciones/30_ejercicios_de_memoria/
<http://sacapuntasrevista.com.ar/numeros-anteriores/>
- ✓ **Memoria que hace escuela.** Aportes para pensar la última dictadura desde la escuela. Revista Sacapuntas N° 5.
- ✓ **Tiza en Mano N°18:** Pensar la Dictadura. Parte1: ¿A quiénes se llevaban lo militares? Parte2: La economía durante la dictadura. Parte 3: Mujeres en la época de la dictadura. Secuencias para 2do ciclo de la PR y 1º, 2º y 3º Media producidas por Ademys.
<https://drive.google.com/file/d/0B1bpAlPm8BmmVThjZk1LVUNOR1U/view?usp=sharing>
- ✓ **24 de marzo de 1976. A 40 años del golpe cívico militar: la escuela pública lucha, enseña y resiste.** Canto maestro Nro. 26. CTERA. Artículo con desarrollos temáticos y propuestas para las aulas de todos los niveles.
<http://www.ctera.org.ar/index.php/prensa/canto-maestro>



- ✓ **Catálogo de literatura prohibida o que aborda el tema:** Cada libro tiene una pequeña reseña <https://invitadosaleer.wordpress.com/category/memoria-y-dictadura-argentina/>
- ✓ **14 cuentos cortos sobre derechos humanos**
http://abc.gov.ar/lainstitucion/programaddhhyeducacion/destacado_biblioteca/pdf/cuentoconvos.pdf
- ✓ **Comisión Provincial por la Memoria** Los 18 dossier de Educación y Memoria se editan en forma conjunta con la Revista Puentes. Incluyen documentos y materiales relevantes para la comprensión de la problemática y para el trabajo en el aula.
<http://www.comisionporlamemoria.org/investigacionyensenanza/recursos-dossieredu.html>
- ✓ **24 de marzo, día de la Memoria, la Verdad y la Justicia.** Minisitio de Educ.ar
Elaborado por el Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación de la Nación, para trabajar con escuelas primarias a 35 años del último golpe de Estado en Argentina. Contiene documentos, textos, fuentes diversas y propuestas de actividades para trabajar en el aula. <http://educacionymemoria.educ.ar/primaria/>
- ✓ **Los libros infantiles prohibidos por la dictadura militar en Argentina”** Invernizzi, H.Y Gociol, J. **2003** 2010, BS AS, Eudeba. Incluye textos extraídos del fascículo *Un golpe a los libros (1976-1983)*, también testimonios de las escritoras Devetach L, Bornemann E y Cabal G; del editor y traductor Bianco A y del editor Divinsky D.
- ✓ **Para trabajar secuencias didácticas**
http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educacioninicial/efemerides/doc/dia_de_la_memoria_inicial.pdf (Inicial)
- ✓ **Cartilla didáctica.** Suteba. 2016. Prov. Bs As
<http://www.suteba.org.ar/download/a-40-aos-del-golpe-cvico-militar-las-escuelas-con-memoria-por-la-verdad-y-la-justicia-52200.pdf> (Inicial y Primer ciclo)
- ✓ **Imágenes del regreso.** D Yako. 1983. Bs As. Eterna Cadencia.
Libro de fotografías: Marcha de Abuelas de Plaza de Mayo, Día del Padre en Plaza de Mayo, Siluetazo.
- ✓ **Memoria en palabras.** Frente al silencio y al ocultamiento, una, dos; decenas de voces brotan. 10 obras que intentan sembrar cuentos, relatos, historias tejidas con tinta: quizás así germine un jardín entre tanta oscuridad. Editados por el Plan Nacional de lectura.
- ✓ **Poemas Vicente Zito Lema** <http://planlectura.educ.ar/memoria/pdfs/4-LEMAS+web.pdf>
Siete noches de insomnio Elsa Osorio <http://planlectura.educ.ar/memoria/pdfs/9-OSORIO+web.pdf>
Manuela en el umbral Mercedes Perz Sabbi
<http://planlectura.educ.ar/memoria/pdfs/9-SABBI+web.pdf>
- ✓ **Constitución Nacional**, a modo de ejemplo art 99 para abordar la temática de los indultos.
- ✓ **Haciendo memoria en el país del nunca más.** Dussel, I., Finocchio, S. y Gojman, S. 1997 (reedición actualizada 2003). Buenos Aires, Eudeba.



- ✓ **El problema militar** Historia Visual de la Argentina Contemporánea, Capítulo 48, Diario Clarín.
- ✓ **Para trabajar a través del arte:**
http://www.idaes.edu.ar/papelesdetrabajo/paginas/Documentos/n11/13_ENS_Molina.pdf
<http://bibliotecadigital.educ.ar/uploads/contents/M-ARTE0.pdf>
- ✓ **Galerías de imágenes**
http://www.memoriaabierta.org.ar/materiales/galerias_imagenes.php



Abuelas con identidad.
Ediciones lamique



2.

Materiales para compartir en familia Especial para niños y niñas

Con la vuelta a la democracia y durante su proceso de consolidación, varios autores se propusieron contar distintas facetas de la última dictadura militar a las jóvenes generaciones.

Para ello, expresaron en sus obras tanto en el género ficcional como en el testimonial.

Compartimos algunos recorridos posibles: libros y audiovisuales. Compartir estos materiales en familia puede ser una oportunidad para profundizar la historia reciente.

Material impreso

- ✓ **“Abuelas con identidad.** La historia de Abuelas de Plaza de Mayo y los nietos restituidos”. Carla Baredes C. Ileana Lotersztain I, 2012, Iamiqué.
Este libro cuenta con profundidad y sensibilidad la lucha de las Abuelas y las historias de los nietos restituidos. Trae sugerencias de películas, canciones, audios y sitios de Internet.
- ✓ **Diario de la Historia para chicos.**
Diario imaginario publicado en abril de 1985. Recorre distintos aspectos de la historia de la última dictadura, haciendo foco en el Juicio a las Juntas. Autores: González D, Lorenz F y Arruguete N.
- ✓ **El golpe y los chicos,** Montes, G, 1996, Buenos Aires, Ediciones Gramón-Colihue
Es el primer libro sobre la dictadura dirigido a los chicos. Incluye testimonios de hijos de desaparecidos.
- ✓ **“¿Quién soy?”** Relatos de identidad, nietos y reencuentros. Bombara – Singer / Rivera – Wernicke / Andruetto – Istvansch / Mendez – Bernasconi (2013). Buenos Aires. Buenos Aires, CalibroscoPIO.
Nietos que recuperaron su identidad narran sus vidas a destacados escritores e ilustradores para que ellos las transmitan a las nuevas generaciones. Cada texto literario está acompañado de información sobre “Cómo se escribió este cuento”, donde se narran los encuentros de los autores con los nietos sumados a algunos datos históricos y fotografías de los nietos recuperados que inspiraron estos relatos.

Material audiovisual

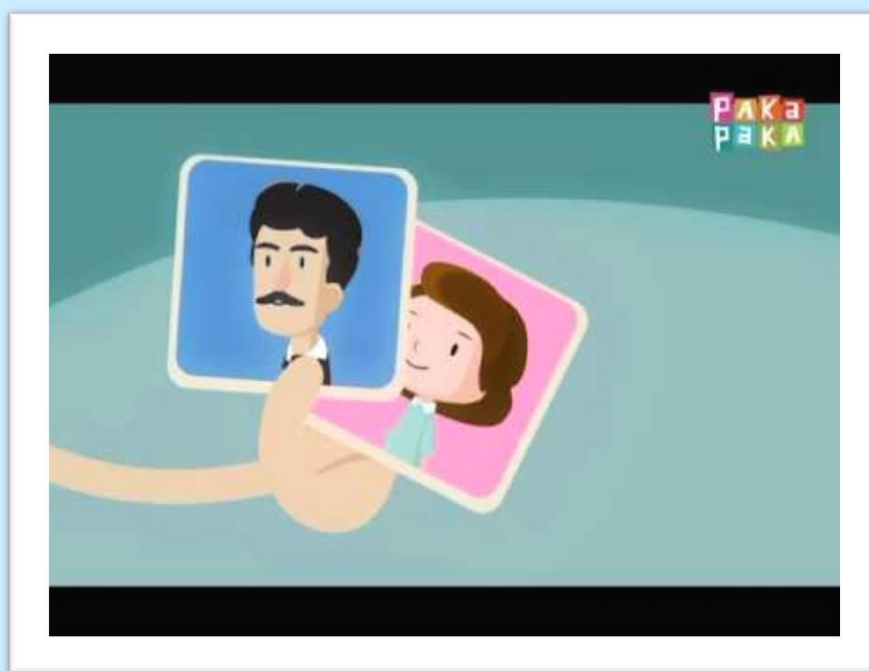
- ✓ **Zamba y el derecho a la identidad** de Abuelas de Plaza de Mayo y PakaPaka. Conversación entre Zamba y Estela de Carlotto.
<http://www.abuelas.org.ar/noticia-difusion/zamba-y-el-derecho-a-la-identidad-14>
- ✓ **Zamba y las Malvinas**
<https://youtu.be/58w15VMZDYo>
- ✓ **Zamba en la casa Rosada. Dictadura.** Zamba y El niño que lo sabe todo investigan cada rincón, pero algo extraño le sucede al Niño que lo sabe todo cuando aparecen repentinamente



los responsables de la dictadura cívico-militar. Viajamos en la urna mágica para rescatarlo de la desaparición forzada.

<https://www.youtube.com/watch?v=KeBqYf3oQBA>

- ✓ **Así soy yo** Serie de 8 microprogramas producidos entre Pakapaka y las Abuelas de Plaza de Mayo, que cuentan en voz propia las historias de algunos de los nietos restituidos por las Abuelas. Algunos de estas historias son las de Horacio Pietragalla, Jorgelina Molina Planas, Macarena Gelman, Ignacio Montoya Carlotto, Victoria Montenegro, entre otros.
<http://www.abuelas.org.ar/noticia-difusion/asi-soy-yo-13>
- ✓ **Obra de títeres**
<https://www.abuelas.org.ar/video-galeria/noche-luna-y-cielo-representado-par-titeres-215>
- ✓ **Cosa de todos.** Serie emitida por PakaPaka cuyo contenido está centrado en el derecho a la identidad y la lucha de Abuelas.
<http://www.abuelas.org.ar/noticia-difusion/cosa-de-todos-identidad-15>

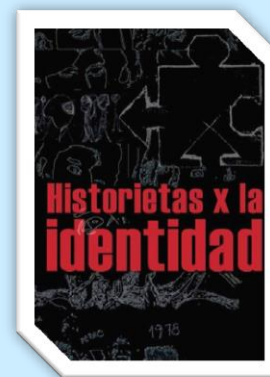


Así soy yo



3. **Materiales visuales y audiovisuales para trabajar en la aula**

- ✓ **Memoria Abierta. Testimonios orales grabados**, textos y otras fuentes sobre el terrorismo de Estado en Argentina. Secretaria de Educación, Gob. Ciudad de Buenos Aires. Vol. 2 y 3: “24 de marzo de 1976: el golpe y el terrorismo de Estado” y “1983: La transición democrática y el camino hacia la justicia”. Cada volumen está conformado por una selección de testimonios orales, fotos, documentos de Estado, notas periodísticas, audiovisuales de época, y por textos explicativos de los principales acontecimientos y fenómenos que signaron el contexto histórico abordado.
http://www.memoriaabierta.org.ar/producimos_de_memoria.php
- ✓ **Muestra gráfica “Las Abuelas y la Genética”**
En un lenguaje para niños, esta cuenta la historia de las Abuelas y cómo colaboró la ciencia en el encuentro de los nietos. En un lenguaje para niños, esta muestra cuenta la historia de las Abuelas y cómo colaboró la ciencia en el encuentro de los nietos.
<http://www.abuelas.org.ar/item-difusion/las-abuelas-y-la-genetica-para-ninos-164>
- ✓ **Colección 30 años. Los archivos de la democracia. Eje Derechos en debate. En busca de justicia por los crímenes de lesa humanidad. Fuentes gráficas, orales y audiovisuales**
<http://colecciondemocracia.educ.ar/>
- ✓ **Historietas x la Identidad**, 2016, Biblioteca Nacional Mariano Moreno.
Abuelas de Plaza de Mayo convocó a dibujantes y guionistas que aceptaron el desafío de narrar en cuadrillos 35 de esas historias concretas. Este libro fue concebido como una herramienta para buscar a cada uno de los y las bebés nacidos/as apropiados ilegalmente, hoy son hombres y mujeres de entre 35 y 40 años que siguen privados de su identidad.
<http://www.bn.gov.ar/catalogo/historietas-x-la-identidad-2>
- ✓ **Pensar Malvinas: Un pulóver azul** Un desarrollo de los argumentos históricos, geográficos y diplomáticos que esgrime Argentina en relación con la soberanía de las islas. Además, las representaciones que tuvo y tiene esta historia en las distintas regiones del país, en los familiares de los soldados que combatieron hace 30 años, en las vivencias y en la memoria de los argentinos. Segmentos documentales e historias de ficción le dan forma a esta serie narrada por Teresa Parodi
http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=103490
- ✓ **Televisión por la identidad** es una serie de televisión integrada por tres unitarios dirigidos por Miguel Colom, producida y transmitida por Telefé de Argentina en 2007 y publicada como DVD en 2008 por Página/12.
<http://www.youtube.com/watch?v=KrMSZUQJINM>



4.

Libros prohibidos

- ✓ **Un elefante ocupa mucho espacio** (de Elsa Bornemann)
- ✓ **El pueblo que no quería ser gris** (de Beatriz Doumerc y Ajax Barnes)
- ✓ **La torre de Cubos** (de Laura Devetach)
- ✓ **El nacimiento, los niños y el amor** (de Agnés Rosenstiehl)
- ✓ **La ultrabomba** (de Mario Lodi)
- ✓ **Cinco dedos**. Colectivo Libros para niños de Berlín.
- ✓ **Ganarse la muerte** (de Griselda Gambaro)
- ✓ **La línea** de Beatriz Doumerc y Ajax Barnes. (La edición conmemorativa 40 años incluye folleto que reconstruye la trayectoria de esta obra).
- ✓ **El caso Gaspar** en Un elefante ocupa mucho espacio, de Elsa Borneman. Afiche en http://www.me.gov.ar/a30delgolpe/publicaciones/afiches/afiche_1.htm (Descargar frente y dorso).
- ✓ **Literatura Infantil prohibida**. Grupo La Grieta. <http://librosquemuerden-lagrieta.blogspot.com.ar/>



El pueblo que no quería ser gris
Editorial Colihue



5. *La Memoria y la Historia a través del arte*

Literatura

- ✓ **“Las Abuelas nos cuentan”**
Colección integrada por ocho libros de cuentos de nueve autores, un cuadernillo para el docente para el nivel inicial y uno para el nivel primario y varios materiales audiovisuales. Material desarrollado por el Plan de Lectura y el Programa Educación y Memoria del Ministerio de Educación de la Nación en 2006.
<http://www.abuelas.org.ar/noticia-difusion/las-abuelas-nos-cuentan-7>
- ✓ **“Penélope”** de Margarita Eggers Lan. En **"Mi papá es filósofo", 2001, Kasikasi ediciones**
Muy valioso para trabajar en primer ciclo en relación con los libros prohibidos durante la dictadura.
- ✓ **“La composición”** Skármeta A, Buenos Aires, 2008, Sudamericana.
Relato que narra la historia de un niño que, aparentemente, no alcanza a comprender la posición ideológica de sus mayores. Este chico va relatando lo que sucede en su casa y en su barrio después del golpe del '73 en Chile con una neutralidad que no permite al lector saber si él termina o no de darse cuenta de la gravedad del asunto. Por eso sus padres se estremecen de terror cuando el niño les cuenta que los militares han ido a su escuela y les han pedido a todos los niños que escriban una composición con el tema “qué hacen mi mamá y mi papá cuando regresan del trabajo”. El desenlace es un canto de fe en los niños, en la fuerza que la infancia cobra en situaciones de peligro. Se pueden leer dos reseñas de este libro en:
<http://www.pagina12.com.ar/diario/suplementos/libros/10-2190-2006-08-11.html>
<http://www.imaginario.com.ar/04/0/composicion.htm>
- ✓ **“El negro de París”** de Osvaldo Soriano 2005, Bs As, Seix Barral. Está en todas las bibliotecas de escuelas públicas de la Ciudad de Buenos Aires, entregado por el plan Plurianual de 2007. Novela breve que narra el desgarramiento de la separación del país y de los seres queridos que padece el niño narrador, simbolizado en el dolor por dejar una gata en Argentina cuando debe partir con sus padres. Dibujos de Rep, letra grande.
- ✓ **“La composición”** Schujer S. Nuevos cuentos argentinos. Antología para gente joven. 2011. Buenos Aires, Alfaguara. Fue también editado por el Programa Nacional de Lectura en la serie **“Memoria de la palabra”**, breve relato de una niña realiza ante su maestra para justificar por qué no quiere escribir la composición que ésta le pide. La voz de la maestra no aparece, sólo ‘oímos’ la de la niña que ha decidido, en plena dictadura, confiar en su maestra. Para comprender esta ausencia de voz, resulta importante que el docente que reponga lo necesario que era guardar silencio sobre los actos de compromiso político.
<http://planlectura.educ.ar/memoria/pdfs/10+SCHUJER+web.pdf>
- ✓ **“El mar y la serpiente”** Bombara P. Buenos Aires. 2005. Grupo editorial Norma.
Bellísima novela que narra en primera persona de qué manera la protagonista, una niña que no terminaba de entender lo que pasaba, debe dejar Buenos Aires después del secuestro de su padre



por el Estado terrorista y de qué manera su punto de vista va cambiando desde la incompreensión hacia el enojo y, finalmente, la reparación, la posibilidad de narrar y narrarse la propia historia.

- ✓ **“El año de la vaca”** Averbach M. 2003 Sudamericana. Primer Premio para Cuento Infantil de las Madres de Plaza de Mayo (1992) y fue Destacado de ALIJA 2004.
Encantadora novela para adolescentes, tal vez 12 o 13 años, chicos con lecturas previas. Desde diferentes perspectivas marcadas en cada capítulo por la voz de uno de los adolescentes, se cuentan hechos de recuperación de la identidad sustraída por la dictadura, de reconocimiento de los propios valores, de amores y odios, de negaciones enfermizas y aceptaciones sanadoras.
- ✓ **“Ovillo de trazos”**. Coordinado por la escritora Paula Bombara, doce autores y doce ilustradores aportaron sus hilos para tejer doce microrrelatos que a su vez se entrecruzan e integran en un relato común y colectivo. Fue diseñado para la conmemoración del Día Nacional del Derecho a la identidad, en cuatro formatos: 2 libros con 6 cuentos cada uno, 12 postales, 12 afiches y una muestra de 12 banners.
[Http://www.abuelas.org.ar/noticia-difusión/ovillo-de-trazos16](http://www.abuelas.org.ar/noticia-difusión/ovillo-de-trazos16)
- ✓ **“3155 ó El número de la tristeza”** en Bodoc, L., Lorenz, F., Pomeraniec, H., Falconi, M. I., Mendez, M. y Shua, A. M. 2016 La historia se hace ficción. Buenos Aires, Norma.
- ✓ **“Fofoletes”** Belziti, Ma Gabriela y Prieto, L 2014. Buenos Aires, Ediciones del Naranja.
- ✓ **“La sogá”** Valentino E, Buenos Aires 2006 Ediciones del Eclipse
- ✓ **“Las otras islas”** (antología), 2012. Alfaguara serie roja.
- ✓ **“Un viejo que se pone de pie”** de Sacheri. Galerna. 2007.
<http://es.slideshare.net/nic3/sacheri-eduardo-un-viejo-que-se-pone-de-pie-y-otros-cuentos-pdf>
- ✓ **“Mañana viene mi tío”** de S. Santana Buenos Aires. Del Eclipse 2014. Resulta interesante compartir su lectura del mismo modo en que lo hacen en este conmovedor booktrailer
<https://www.youtube.com/watch?v=QtPcfeoAmc8>
- ✓ **“La rebelión de los conejos mágicos”** Dorfman A. 2014. Anaya.
- ✓ **“Los agujeros negros”** de Reyes Y. 2013. Santillana.
- ✓ **“Prohibido el elefante”** de Roldán G, 2003. Sudamericana.
- ✓ **“Había una vez un tirano”** Machado A. M. 2002 Sudamericana.

Canciones

- ✓ **Los dinosaurios**, Charly García. 1983
- ✓ **Canción de Alicia en el país**, Charly García 1980.
- ✓ **La cigarra**, María Elena Walsh. 1972
- ✓ **Desapariciones**, Fabulosos Cadillacs. 1992
- ✓ **Botas locas**, Sui Generis. 1974
- ✓ **Yo soy Juan**, León Gieco. 2005



- ✓ **Las madres del amor**, León Gieco.2001
- ✓ **Cuervos en casa**, Fito Páez, 1983.
- ✓ **Indulto**, Alejandro Lerner.2011
- ✓ **Represión**, Fossa, Chalar, Gramática, 1983.
- ✓ **Argentina**, Sonido Sucio. 2011
- ✓ **María Pilar**, Teresa Parodi.1995
- ✓ **Ellas danzan solas**, Sting.1988
- ✓ **A las Madres de Mayo**, Ismael Serrano.1998
- ✓ **Victoria Clara**, Bersuit Vergarabat.2007

Cine

a) Ficcional

- ✓ **La historia oficial**, Luis Puenzo, 1985 Primer película argentina sobre el tema.
- ✓ **Kamchatka**, Marcelo Piñeyro, 2001
- ✓ **Historia de un oso**, Gabriel Osorio, *Premio Óscar* al mejor corto animado. Basado en un relato familiar relacionado con la dictadura militar en Chile con una historia de dictadura, cárcel y exilio. <https://vimeo.com/158865467>

b) Documental

- ✓ **Golpe militar y terrorismo de Estado** (video 1' 24'')
http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=40445
- ✓ **Juicio a las Juntas** (video 7' 9'')
<http://www.argentina.ar/temas/historia-y-efemerides/18273-juicio-a-las-juntas>
- ✓ **Juicio a las Juntas Militares**
<http://www.argentina.ar/temas/derechos-humanos/66-juicio-a-las-juntas-militares>
<https://www.youtube.com/watch?v=qEnLY8He15g>
- ✓ **Historia de un país. Argentina siglo XX. Dictadura I economía y represión**
<https://www.youtube.com/watch?v=CeU331Xmzwo>
- ✓ **Historia de un país. Argentina siglo XX Dictadura II Del Golpe a Malvinas**
http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=50023
- ✓ **El caso Melincué**, Andrés Habegger, 2010.
Una investigación impulsada a partir de los estudiantes de la Escuela Nro. 425 "Pablo Pizzurno" junto con la docente de Formación Ética y Ciudadana Juliana Cagrandi, en el pueblo de Melincué, provincia de Santa Fe hacen posible la reconstrucción de la identidad de dos militantes, Yves Domergue y Cristina Cialceta, desaparecidos durante la última dictadura militar



<https://www.youtube.com/watch?v=qEnLY8He15g>

- ✓ **La conspiración permanente II** - Canal Encuentro. 2014
Un régimen de terror como el instalado durante la última dictadura militar solo es posible con un aparato de propaganda cuidadosamente premeditado. ¿Cuál fue la trama conspirativa y la campaña de acción psicológica creada por las Fuerzas Armadas antes y durante la última dictadura militar? Una investigación que profundiza en las diversas facciones que participaron del golpe de Estado; en las presiones, traiciones y enfrentamientos entre militares; en la complicidad de los civiles involucrados; y en los distintos planes económicos. (50'')
http://www.encuentro.gov.ar/sitios/encuentro/programas/ver?rec_id=125622

Archivo Prisma. Archivo Histórico de Radio y Televisión Argentina.
Sitio web que pone en estado público piezas de video y audio emitidos y/o grabados por Canal 7 y Radio Nacional, producto del proceso de digitalización y catalogación que se lleva a cabo en Radio Nacional y en Canal 7. <http://www.archivoprisma.com.ar/prisma/>



¿Quién soy? Relatos sobre identidad, nietos y reencuentros. Editorial Calibrosopio

6. Lugares para visitar con la escuela o las familias

***Parque de la Memoria** Av. Costanera Norte. Rafael Obligado 6745. CABA (adyacente a Ciudad Universitaria) <http://parquedelamemoria.org.ar/>

***Museo de Arte y Memoria.** Calle 9 Nro. 984. La Plata. Provincia de Buenos Aires. <http://www.comisionporlamemoria.org/museodearteymemoria/docs/instantaneas.pdf>

***Biblioteca Carlos Funtealba.** Centro Clandestino de Detención y Exterminio ExOlimpo. Ramón Falcón 4250. CABA <http://www.exccdolimpo.org.ar>

***Espacios en la Ex ESMA** Av. del Libertador 8151, CABA.

***Ecunhi Espacio Cultural Nuestros Hijos** <http://nuestroshijos.org.ar/proyecto-educativo>

* **Museo Malvinas e Islas del Atlántico Sur** <http://www.cultura.gob.ar/museos/museo-malvinas-e-islas-del-atlantico-sur/>

***Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** <http://conti.derhuman.jus.gov.ar/>



Parque de la Memoria

*Investigación, recopilación y escritura: Marisa Massone y Viviana Fraguas.
Aportes y escritura: Adriana Kalaidjian y Patricia Guijarrubia.
Diseño para Web: Yanina Santarsiero*

Proyecto "Memoria y Derechos Humanos en la Escuela" N T

Escuela Normal Superior N°4 CABA.

Junio 2016