

Escuela Normal Nro 4

Área de Expresión del Nivel Medio

Taller de Educación Estética: Música

Alumnos Regulares, Libres y Equivalencias

Primer Año. Contenidos Conceptuales:

- Cualidades del sonido :

Altura.

Intensidad.

Timbre.

Duración.

- Lenguaje Musical:

Grafía en el pentagrama.

Compases simples.

Ritmos binarios.

Escalas mayores y menores.

Grados conjuntos y disjuntos.

Tono y semitono.

Elección de un instrumento y Ejecución.

- Armonía:

Acordes mayores y menores.

Cadencias.

- Forma Musical : Su descubrimiento a partir del análisis del repertorio vocal e

- instrumental elegido.

- La voz humana :

Respiración.

Clasificación individual de las voces de los alumnos.

- Instrumentos musicales: Diferentes clasificaciones tradicionales.
- Historia de la música:

Música en la Prehistoria

Mundo Antiguo (5000 a. C. – 476)

Antiguo Egipto y Mesopotamia

Antigua Grecia

Antigua Roma

La música en la China Antigua: simbología y textura en la música tradicional china

Edad Media (476–1500)

La música en la Iglesia católica primitiva

El canto gregoriano

Escuela Normal Nro 4

Área de Expresión del Nivel Medio

Taller de Educación Estética: Música

Alumnos Regulares, Libres y Equivalencias

Los alumnos que rindan la materia en calidad de Libres o por Equivalencias deberán consultar

y solicitar por escrito a los docentes citados para las mesas examinadoras los contenidos,

metodología y bibliografía específica que considerarán para dicha evaluación.

Libros que se encuentran en la Biblioteca de la Escuela Normal Nº 4:

Akoshky y M. Videla : Iniciación a la Flauta Dulce

Aubert y Landowsky: La orquesta.

Ayerbe y Aricó: Danzas tradicionales argentinas para actos escolares.

Barrenechea: Historia de la música.

Barrilles: Cultura Musical I a IV.

Benvenuto y Benvenuto: Cultura musical I a IV.

Breython: Diccionario bibliográfico de grandes músicos.

Bugallo. Catálogo ilustrado de instrumentos musicales argentinos.

Cardellecchio: La esencia de la historia de la música.

Castro: Las formas musicales a través de la historia.

Castro: Los materiales del lenguaje musical.

De la Guardia: Compendio de historia de la música.

De la Guardia: Estudio sobre el Himno Nacional.

De Robertis: Pequeño diccionario musical.

Diario Popular: Tango nuestro.

D'Urbano: Cómo escuchar un concierto.

Einstein: Historia de la música.

Enciclopedia Planeta: La música.

Frega y Fernández Calvo: Sonido, Música y Ecoacústica.

Forino: Apuntes de historia y estética de la música.

García Morillo: Estudios sobre música argentina.

Guerrero: La historia del palo. Diario del Rock Argentino. 1981 - 1994

Honegger: Gran manual del folklore.

Lambert: Música a la vista.

Leuchter: La historia de la música como reflejo de la evolución cultural.

Manzano y Pasqualini. Rock & Roll. Cultura de los jóvenes.

Pasqués: Texto de música.

Roldán, W.A.: Cultura Musical I a IV, Bs. As, Ed El Ateneo, 1996

Salas: El tango.

Salas: Tango para principiantes.

Salas y Pauletto. Historia de la música. América Latina.

Spence: Música viva.

Stokowski: Música para todos nosotros.

Valls Gorina: Aproximación a la música.

Vega, Carlos: La ciencia del folklore.

Williams: Teoría de la música.

Yupanqui, Atahualpa: Antología.