

E.N.S N°4 -"ESTANISLAO S.ZEBALLOS"

"Año del aniversario del Bicentenario de la independencia de la República Argentina"

Asignatura: Educación Tecnológica

Programa 2016

Año: 2º año 6º División -T.M

Profesora: Bórquez, María de las Mercedes

FUNDAMENTACIÓN Y PROPÓSITOS

La incorporación de Educación Tecnológica permitirá que los alumnos asuman una mirada amplia, reflexiva, coherente y crítica de la tecnología, la influencia que ejerce la misma en la organización de la vida social, psicológica, relación personas y artefactos, y una comprensión significativa del mundo contemporáneo y el cambio de paradigmas. Entender a la tecnología como CIENCIA HUMANA DE LAS TÉCNICAS, comprender la relación e influencia mutua, existente entre las personas y los medios técnicos. Otorgar conceptos, situaciones formativas y problemáticas que permitan poner en marcha saberes tales como el diseño y su proceso de creación, la producción y su impacto en la economía.

OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE

- Comprensión y análisis del ciclo técnico de los artefactos (producción, comercialización, uso, desechado, recolección de residuos, reciclado)
- Comprensión y análisis del ciclo comercial de los artefactos (obsolescencia y moda, marketing, promoción de necesidades)
- Comprensión y análisis de la adecuación a la vida cotidiana de las tecnologías desarrolladas para fines industriales. La mecanización de las actividades hogareñas y

los cambios en el rol de la mujer y del hombre (abreviación y tecnificación de las tareas hogareñas, variación tecnológica en función del medio económico social, transformación de costumbres)

- Diferenciación entre proceso de control y de ejecución, delegación de funciones (Lazo abierto- Lazo cerrado)
- Representaciones graficas (Diagramas de Bloques y d Flujo)
- Comprensión y análisis de los cambios históricos en los procesos de Diseño (Políticas publicas)

Contenidos

UNIDAD I

PROCESOS Y TECNOLOGIAS DE PRODUCCIÓN

- 1) Evolución de los productos tecnológicos a través del tiempo. Como producir y vender un producto tecnológico industrial.
- 2) Los procesos y las tecnologías de conservación de imágenes y sonidos. Imágenes fijas: el rol de la fotografía, de los fotógrafos y de las instituciones dedicadas a ella en la construcción colectiva de nuestro país. El proceso fotográfico. Niepce. Deguerre. Antecedentes de ambos.
- 3) Las tecnificaciones existentes como evolucionaron a través del tiempo.
- 4) Analizar cuáles son las tareas que subsisten.
- 5) Las tecnificaciones sucesivas y el tránsito de un sistema técnico a otro.
- 6) Analizar y comprender la importancia que tienen las tecnologías existentes para servir de apoyo a los procesos y tecnologías más novedosas.

UNIDAD II

MEDIOS DE TRANSMISIÓN

1) Los procesos y las tecnologías de conservación de imágenes y sonidos. Imágenes en movimiento: tecnologías empleadas históricamente para captar y representar los movimientos. Étienne Marey.

2) Relaciones técnicas entre la fotografía y la cinematografía.

3) Los procesos y las tecnologías de conservación de imágenes y sonidos. Sonido y vibraciones: el proceso original de grabaciones de sonidos sin dispositivos eléctricos. El fonógrafo de Edison. El gramófono de Berliner. Otras tecnologías para registrar sonidos y vibraciones en general: sismógrafos, estetoscopios.

4) Procesos y tecnologías para la comunicación en tiempo real entre personas y distantes. Códigos construidos. Otros códigos preexistentes: telefonía. Televisión. Instructivo técnico. Sistemas de comunicación.

UNIDAD III

EL CONCEPTO DE DISEÑO Y SU RELACION CON LA CREACIÓN, EL CAMBIO Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

1) El cambio de las tecnologías. Acción técnica y de la tecnología. Análisis de actividades, procesos y tecnificaciones. Noción de progreso. Diferencias y relaciones entre las ideas de progreso humano y técnico.

Bibliografía · Sandra Martinet, Edgardo Lafortiva, Roxana Maetinet. Proyectos Tecnológicos en el aula. Ediciones Homosapiens.

· Cesar Linistky, Gabriel Serafín. Primera parte. Tecnología para todos. Tercer ciclo. Editorial Plus Ultra

· Tomas Buch. El tecnoscopio.

· Enciclopedia Salvat.

· Hacé click Tecnología 3 de Editorial Comunicarte Eduardo Aberbuj, Marcelo Baron, Gabriel Ulloque, Ebian Marey ·

Tecnología 9 de José Maria Matutino (Editorial Stella)

· Educación tecnológica (se ofrece).Espacio en el aula (se busca) de Abel Rodríguez de Fraga (Editorial Aike).

· Educación tecnológica Gustavo Genuso Situaciones problemáticas. (Ediciones novedades Educativas).

· Apuntes dados por la profesor/a.

Modalidad y criterios de evaluación:

· Presentación de los trabajos y/o carpeta.

· Empleo del vocabulario específico de la materia.

· Evaluación oral y escrita.

· Comprensión de textos y fuentes tecnológicas.

· Aplicación de distintas técnicas en trabajos sencillos.

· Compromiso con la materia.

Prof.Mercedes Bórquez