

# PROGRAMACIÓN DE HISTORIA DE SEGUNDO AÑO

## Unidad de repaso: *Los mundos y los reinos del medioevo*

- La disolución del Imperio Romano, causas. Invasiones bárbaras (siglo V).
- Los tiempos del Justiniano en el Imperio Bizantino (siglo VI).
- Los reinos germanos cristiano (siglos VI y VII). Imperio Carolingio.
- La cultura islámica y su expansión territorial (siglo VIII).
- La sociedad feudal en la Europa Occidental (siglo IX y XI). La relación feudo vasallática y las relaciones señoriales. La ruralización de la vida cotidiana. Los castillos, los monasterios y las ciudades. El renacimiento carolingio y el estilo románico. Dragones, hadas y hechiceros.

**Mapas:** Imperio de Carlomagno; Imperio Bizantino; Mundo Islámico. Occidente Cristiano en el siglo XI.

**Referencias temporales:** uso convencional de los términos Edad Media, Temprana, Alta y Baja Edad Media. Líneas temporales. Identificación de cambios y continuidades en cada mundo cultural durante el período. Líneas de tiempo comparativas (diacrónicas y sincrónicas).

**Fuentes:** fragmentos de Eginardo; arte románico; Santa Sofía; los mosaicos de Rávena. La guerra y la paz en imágenes de la época. Leyendas sobre castillos y caballeros. Poemas y romances. Lecturas de las obras de Eileen Powell, por ejemplo: "gente de la Edad Media". Películas.

**Conceptos:** feudalismo, contrato feudal, pirámide feudal, Imperio Bizantino, Islam, Reinos Germano- Cristiano. Caballería, monasterios, castillos, siervos.

## Bloque I: Las sociedades indígenas en América

### Unidad 1: Los indígenas americanos antes de la Conquista.

- Los pueblos de Mesoamérica: los mayas y los aztecas.
- Los pueblos de los Andes Centrales: los incas
- Los pueblos del actual territorio argentino.
- La pervivencia de los pueblos indígenas.

**Mapas:** Se estudiarán las distintas civilizaciones en un mapa de América. Situarán los pueblos primitivos del territorio argentino.

**Referencias temporales:** Líneas de tiempo para compara las civilizaciones mesoamericanas con la región andina.

**Fuentes:** Análisis de un fresco del Templo de los Guerreros de Chichén Itza. Calendario maya. Observación de ilustraciones del arte mesoamericano. Comentarios reales de Garcilaso de la Vega. Películas y documentales.

**Conceptos:** civilización, mesoamérica, ciudades autónomas, pictografía, chasquis, quipus, terrazas de cultivo, chinampas, calpulli, ayllu, imperio, sociedades urbanas.

## **Bloque II: El fortalecimiento de las monarquías y la formación del Estado Moderno.**

### **Unidad 2: *El fortalecimiento de las monarquías y la expansión europea.***

- La expansión y la crisis de la Europa feudal. La expansión de los siglos XI al XIII. El crecimiento del comercio. El resurgimiento de las ciudades. Del románico al gótico. La crisis del siglo XIV. Hambrunas, pestes epidemias. Nuevas relaciones sociales.
- Los inicios del mundo moderno. Recuperación económica a partir de los siglos XV. El comercio. La burguesía.
- Las monarquías centralizadas: decadencia de los señores feudales y fortalecimiento de los reyes. Características de las monarquías modernas.
- Las monarquías modernas: Inglaterra, Francia, España, Portugal, Sacro Imperio Romano Germánico, Península Itálica.

**Mapas:** Rutas de comerciales de Europa en el siglo XV comercio medieval. Ubicación de los principales reinos europeos en el siglo XV.

**Referencias temporales:** Líneas de tiempo desde la decadencia del feudalismo hasta el siglo XV. Líneas de tiempo comparativas (diacrónicas y sincrónicas).

**Fuentes:** Análisis de obras arquitectónicas románicas y góticas, marcando las diferencias. Documentos sobre los efectos de la peste negra en la ciudad de Siena. Documentos sobre la ciudad medieval y su gente. Películas y documentales.

**Conceptos:** Despoblamiento, crisis agrícola y señorial, nuevas relaciones sociales, monarquías, centralización del poder, burocracia, dinastías, estado nacional, corporaciones, gremios.

### **Unidad 3: *Tránsito a la modernidad***

- Cambios culturales: nuevas concepciones de la realidad. El humanismo: precursores. Obras. El arte renacentista: sus precursores. Arquitectura, escultura y pintura. El brillo de Florencia. El esplendor de Roma. El Renacimiento fuera de Italia.

- La expansión ultramarina de Europa occidental. Los medios de la expansión: conocimiento y tecnología. Portugal y la ruta de África. España y la ruta del Atlántico.

**Mapas:** Ubicación de los movimientos culturales del siglo XV y XVI y su expansión. Descubrimientos y conquistas del siglo XV y XVI. El tratado de Tordesillas. Posesiones europeas en América.

**Referencias temporales:** Líneas de tiempo. Descubrimientos portugueses y españoles. Ubicación temporal de los movimientos culturales del siglo XV y XVI. Ruta de África y ruta del Atlántico.

**Fuentes:** Análisis de las pinturas, escultura y de la arquitectura de los representantes del Renacimiento. Análisis del texto “El hombre del renacimiento” de Acnes Heller. Lectura sobre los artistas en Florencia del siglo XV. Películas y documentales.

**Conceptos:** antropocentrismo, geocentrismo, geocentrismo, heliocentrismo, dogma, mecenas, humanismo, renacimiento.

#### **Unidad 4: Imperios y monarquías del siglo XVI**

- Centralización del poder: características de los nuevos Estados.
- España: Carlos V y Felipe II. La Reforma Protestante. Catolicismo reformado.
- Francia: Francisco I; las guerras de religión. Enrique II, III, IV.
- Inglaterra: Isabel I y el dominio de los mares.

**Mapas:** Ubicación de los movimientos religiosos del siglo XVI y su expansión. Los principales Estados Nacionales del siglo XVI.

**Referencias temporales:** Líneas de tiempo comparativas (diacrónicas y sincrónicas). Los Estados Nacionales. Cuadro de doble entrada para estudiar las dinastías europeas del siglo XVI.

**Fuentes:** Lectura y análisis de las 95 tesis elaboradas por Martín Lutero. Análisis de un fragmento de la Paz de Absburgo. Lectura de un fragmento de La Noche de San Bartolomé. Películas y documentales.

**Conceptos:** Estado, dinastía, monarquía absoluta, reforma protestante, querella, investidura, nepotismo, celibato.

#### **Unidad 5: La Conquista de América**

- Expansión europea en América. Rivalidad entre España y Portugal. Consecuencias de la expansión.
- Conquista de México
- Conquista del Perú.
- El sometimiento de los indígenas.

- Fundación de ciudades.
- Ocupación del actual territorio argentino.

**Mapas:** Virreinos, corrientes colonizadoras, ciudades, pueblos del actual territorio argentino.

**Referencias temporales:** Línea de tiempo ubicando la conquista de América y la ocupación del actual territorio argentino.

**Fuentes:** Documentos sobre la expansión ultramarina. Fragmentos de textos de Bartolomé de las Casas y de Juan Ginés de Sepúlveda. Películas y documentales.

**Conceptos:** evangelizar, conquistar, colonizar, metrópoli, colonia, capitulaciones, requerimiento, expansión.

## **Unidad 6: *Europa en el siglo XVII***

- El absolutismo monárquico. El absolutismo en Francia: gobierno de Luis XIV.
- El mercantilismo.
- Inglaterra: La Revolución Gloriosa.
- La sociedad: nobles, burgueses, campesinos y los sectores populares urbanos.
- El arte del Barroco.
- El estilo Rococó.
- El Siglo de Oro español.

**Mapas:** Países que sufrieron cambios dinásticos, las pérdidas que tuvo España y los países intervinientes en la Guerra de los 30 años.

**Referencias temporales:** Líneas de tiempo con los cambios dinásticos y principales hechos del siglo XVII.

**Fuentes:** Análisis de un texto sobre la cultura barroca de Antonio Maravall. Lectura de algunos fragmentos de las Memorias del Arte de gobernar de Luis XIV. Observación de obras del Barroco y del Rococó. Lectura de obras literarias del Siglo de Oro. Lectura y análisis de artículos de la Declaración de Derechos de 1689. Películas y documentales.

**Conceptos:** absolutismo, burocracia, centralización, mercantilismo, Barroco, Rococó, nobleza de espada, nobleza de toga, monarquía parlamentaria.

## **Bloque III: Las relaciones coloniales.**

### **Unidad 7: *La construcción del orden colonial en América***

- La sociedad colonial en la América española. La formación de la sociedad colonial. El sistema de trabajo forzoso. Mano de obra indígena y esclava.
- Recursos económicos de América. La minería, centro de la economía colonial. Hacienda. Plantación. Vaquerías. Estancia.
- El sistema comercial.
- La Iglesia en la América española. La evangelización. Influencia de la Iglesia. Las misiones jesuíticas.
- Las instituciones de la América colonial española.
- Expansión europea en América: holandeses, franceses. La colonia portuguesa del Brasil, reformas del siglo XVIII. Las colonias inglesas de América del Norte.

**Mapas:** Ubicación de la organización administrativa de América (siglo XVI y XVII). Recursos económicos de la América española y sus mercados. El sistema comercial. Expansión europea en América.

**Referencias temporales:** Líneas de tiempo ubicando los acontecimientos fundamentales de la colonización española.

**Fuentes:** Lectura de un fragmento de La economía argentina de Aldo Ferrer. Observación de imágenes. Fragmentos del texto de Ulrico Schmidl, Viaje al Río de la Plata. Películas y documentales.

**Conceptos:** colonización, virreinos, cabildos, audiencia, monopolio, recursos económicos, contrabando, sistemas productivos, mita, encomienda, yanaconazgo.

## **Unidad 8: *Los cambios del siglo XVIII en las colonias.***

- Los Borbones acceden al trono español.
- Las reformas borbónicas: la redefinición del vínculo colonial. Reformas económicas, administrativas.
- Expulsión de los jesuitas.
- La creación del Virreinato del Río de la Plata. Apertura del puerto de Buenos Aires.
- Economías regionales y circuitos mercantiles durante el Virreinato.
- Independencia de las colonias norteamericanas.

**Mapas:** Colonias inglesas de Norteamérica. Virreinato del Río de la Plata. Organización administrativa de América en el siglo XVIII. Economías regionales y circuitos mercantiles durante el Virreinato.

**Referencias temporales:** Líneas de tiempo: reformas borbónicas; proceso de la independencia de las colonias inglesas.

**Fuentes:** Análisis de documentos: Tratado de Asientos; Reglamento del Libre Comercio; Fragmentos del libro de David Rock, Argentina 1516-1987. Fragmentos de Lazarillo de ciegos caminantes desde Buenos Aires hasta Lima, de Concolorcorvo. Películas y documentales.

**Conceptos:** colonia, metrópoli, virreinato, intendencia, monopolio, aduana, puerto, economías regionales, comercio, independencia, constitución.

## **Bloque IV: *El fortalecimiento de la burguesía***

### **Unidad 9: *Una era de grandes transformaciones***

- La Revolución Industrial: máquina y vapor. Mejoras en comunicaciones y transporte. La producción fabril. Nuevos grupos sociales. Condiciones de vida. Las protestas de los trabajadores.
- Siglo XVIII: El Siglo de la Luz. La razón. Las ideas políticas. El despotismo ilustrado. Ideas económicas. La difusión de la Ilustración.
- La Revolución Francesa. Vísperas de la Revolución. Etapas: Monarquía constitucional, República, Convención, Directorio, Consulado, Imperio Napoleónico.
- El neoclasicismo.
- Fin de Napoleón. Congreso de Viena Restauración de las monarquías.

**Mapas:** País de origen de la Revolución Industrial. Expansión de los países en Europa y en Estados Unidos. Países en los que se destacaron los déspotas ilustrados La expansión de la Revolución Francesa del Directorio al Imperio. Europa luego del Congreso de Viena.

**Referencias temporales:** Línea de tiempo con los principales acontecimientos ocurridos en el siglo XVIII en Europa en sincronismo con América. Etapas de la Revolución Francesa.

**Fuentes:** Fragmentos de Tiempos difíciles, Charles Dickens. La Carta del Pueblo. Imágenes de la ciudad fabril. Datos estadísticos. Fragmentos del libro, Qué es el Tercer Estado, E.J. Sieyès. Declaración de los Derechos de Hombre y el Ciudadano. Constitución francesa de 1791. La Marsellesa. Pinturas del neoclasicismo.

**Conceptos:** nuevas ideas, iluminismo, ilustración, siglo de las luces, despotismo ilustrado, liberalismo político, liberalismo económico, fisiocracia, proletariado, capitalismo, soberanía popular, monarquía constitucional, república, imperio, convención, neoclasicismo.

### **Unidad 10: *Las revoluciones independentistas en América española.***

- Crisis de la monarquía española. El proceso revolucionario en Hispanoamérica. Levantamientos populares.
- El Río de la Plata a principios del siglo XIX. Las invasiones inglesas. Consecuencias de las invasiones.
- Revolución de Mayo. Antecedentes, causas y consecuencias. Primera Junta. Junta Grande. 1° y 2° Triunvirato. Asamblea del Año XIII. Artigas y la Banda Oriental. El Directorio. San Martín y la Independencia. Batalla de Cepeda. Disolución de las autoridades nacionales.

**Mapas:** La primera y segunda invasión inglesa. La Reconquista. Países latinoamericanos que lucharon por la independencia. Campañas militares entre 1810-1815. Las revoluciones de 1810. El plan continental.

**Referencias temporales:** Línea de tiempo de 1810-1820. Líneas sincrónicas Europa y América. Cuadros cronológicos.

**Fuentes:** Plano de Buenos Aires a principios del siglo XIX. Testimonios de Manuel Belgrano. Fragmentos de artículos periodísticos en Londres. Representación de los Hacendados. Testimonios de los sucesos del 25 de Mayo de 1810. Plan revolucionario de operaciones. Artículos de la Gaceta de Buenos Aires. Circular de la Primera Junta de Gobierno. Instrucciones de Artigas a los diputados que concurren a la Asamblea del Año XIII. Medidas de la Asamblea del Año XIII. Carta de San Martín. Declaración de la Independencia del Río de la Plata. Películas y documentales.

**Conceptos:** bloqueo continental y marítimo, asonada, cortes, consejo de regencia, farsa, milicias, reconquista, soberanía popular, conspiración, logia, asamblea, independencia, asamblea, diputados, librecambio, proteccionismo, economías regionales, autonomía.