

Escuela Normal Superior N° 4 D.E. 8 “Estanislao S. Zeballos”

Departamento de Expresión Artística

Programa de contenidos correspondiente a: *Artes Música*. Ciclo Lectivo 2017

Año de estudios: Primero

A) Contenidos Nodales

- Música.
- Sonido.
- Ruido.
- Silencio.
- Timbre.
- Melodía.
- Escala Pentatónica.
- Escala Do Mayor.
- Ritmo.
- Pulso.
- Acento.
- Ejercicios combinados.
- El oído humano y el aparato fonador.
- La Música desde el Ars Antiqua hasta el Clasicismo.
- Folklore Argentino del Noroeste.
- Instrumentos de la orquesta sinfónica.
- Instrumentos pequeña percusión.
- Instrumentos de bolsillo.
- Software y aplicaciones musicales.

B) Eje de la producción

- Aspectos de la interpretación.
- Experiencias informales de aprendizaje.
- Repertorio tradicional.
- Folklore argentino.
- Acceso a la práctica instrumental.
- Prácticas de composición.
- Exploración y selección de fuentes sonoras y medios de ejecución.

C) Eje de la apreciación

- Prácticas de audición de músicas con énfasis en América Latina.
- Denominación de los componentes musicales.
- La oferta musical en los medios masivos de comunicación.

D) Eje de la contextualización

- Ubicación histórica, social y geográfica de los ejemplos musicales utilizados para la apreciación y de las obras del repertorio seleccionado para la interpretación.

Bibliografía

- AGUILAR, María del Carmen. *Método para leer y escribir música a partir de la percepción. Melodía.*
- FERRERO, María – FURNÓ, Silvia. *Colección Musijugando. Actividades de Educación Musical.*
- FREGA, Ana Lucía – DESCHNER, Ana María – ZAFFORE, Olga Inés. *Colección Guía técnico-práctica de aprendizaje y evaluación. Música.*
- HEMSY DE GAINZA, Violeta. *Juegos de Manos.*
- LEAL SÁNCHEZ, María Lourdes. *Fichas de lenguaje musical.*
- PES CETTI, Luís María. *Taller de animación y juegos musicales.*
- PRIME, Lea – NOLI, Zulema. *Música en construcción. Músicos del siglo XX para los jóvenes del siglo XXI.*
- ROLDÁN, Waldemar Axel. *Serie Cultura Musical.*

Escuela Normal Superior N° 4 D.E. 8 “Estanislao S. Zeballos”

Departamento de Expresión Artística

Programa de contenidos correspondiente a: *Artes Música*. Ciclo Lectivo 2017

Año de estudios: Segundo

A) Nodales

- Música.
- Sonido.
- Ruido.
- Silencio.
- Timbre.
- Melodía pentatónica.
- Escalas Mayores y Menores.
- Ritmo sincopado.
- Pulso.
- Acento.
- Puntillo y ligadura de prolongación.
- Ejercicios combinados.
- La Música Argentina a partir del siglo XIX.
- Músicos del Romanticismo.

B) Eje de la producción

- Aspectos de la interpretación.
- Experiencias informales de aprendizaje.
- Repertorio tradicional
- Rock Nacional
- Acceso a la práctica instrumental.
- Prácticas de composición.
- Exploración y selección de fuentes sonoras y medios de ejecución.

C) Eje de la apreciación

- Prácticas de audición de músicas con énfasis en América Latina.
- Denominación de los componentes musicales.
- La oferta musical en los medios masivos de comunicación.

D) Eje de la contextualización

- Ubicación histórica, social y geográfica de los ejemplos musicales utilizados para la apreciación y de las obras del repertorio seleccionado para la interpretación.

Bibliografía

- AGUILAR, María del Carmen. *Método para leer y escribir música a partir de la percepción. Melodía.*
- FERRERO, María – FURNÓ, Silvia. *Colección Musijugando. Actividades de Educación Musical.*
- FREGA, Ana Lucía – DESCHNER, Ana María – ZAFFORE, Olga Inés. *Colección Guía técnico-práctica de aprendizaje y evaluación. Música.*
- HEMSY DE GAINZA, Violeta. *Juegos de Manos.*
- LEAL SÁNCHEZ, María Lourdes. *Fichas de lenguaje musical.*
- PES CETTI, Luís María. *Taller de animación y juegos musicales.*
- PRIME, Lea – NOLI, Zulema. *Música en construcción. Músicos del siglo XX para los jóvenes del siglo XXI.*
- ROLDÁN, Waldemar Axel. *Serie Cultura Musical.*