



Escuela Normal Superior N°4 Estanislao Severo Zeballos (D.E. n°8)

Av. Rivadavia 4950

Teléfono: 4901 1582

Nivel Medio

PROGRAMA ANUAL

Espacio curricular: **Literatura**

Carga horaria semanal: **2 hs./c.**

Profesor/a: Maricel Sbarbati

Ciclo Lectivo: **2017**

Curso/s: 5°6°

Modalidad: Biológico

Fundamentación y Propósitos

El presente programa se sustenta en la necesidad de que los alumnos tengan un acercamiento cada vez más profundo y sistemático a la lectura de obras literarias de distintos géneros, épocas y autores, privilegiando la literatura argentina. Consideramos que la literatura constituye un poderoso artificio de significación mediante el cual pueden construirse representaciones valoradas de la realidad. Una lengua es un símbolo, un medio a través del cual expresamos nuestras ideas, sentimientos, creencias, sensaciones, un modo como transmitimos diversos mensajes y, particularmente, una forma de conducta que nos ayuda a intervenir activamente en nuestro entorno. Fundamentalmente, es la Literatura que se escribe con ella la herramienta más valiosa que favorece el desarrollo del conjunto de conocimientos, habilidades y estrategias que nos transforman en sus usuarios competentes.

El principal propósito de la materia será brindar a los estudiantes una amplia variedad de textos literarios de los diversos géneros para que puedan profundizar y diversificar sus recorridos de lectura, y reconocer las diversas formas de pensar la realidad y las distintas visiones acerca de la experiencia humana y sus utopías que se plasman en la literatura.

Además, proveer a los alumnos las herramientas conceptuales básicas de teoría y crítica literarias necesarias para enriquecer sus interpretaciones de los textos.

Y ofrecer múltiples y diversas oportunidades para la producción de distintos tipos de texto, con distintos propósitos, para diferentes destinatarios, acerca de diversos temas, a fin de que los alumnos se conviertan en usuarios cada vez más competentes de la lengua escrita.

Objetivos de aprendizaje

Al finalizar el ciclo lectivo, los alumnos deberán estar en condiciones de:

- Analizar las obras leídas durante el año.
- Poder relacionar los textos leídos con la corriente artística a la que pertenecen, con el período histórico del que forman parte y con otros lenguajes artísticos.
- Exponer y opinar sobre lo leído.
- Leer y analizar textos académicos/ críticos sobre las obras leídas.
- Justificar por qué un texto es literario o no.
- Analizar y producir textos informativos y argumentativos.



Escuela Normal Superior N°4 Estanislao Severo Zeballos (D.E. n°8)

Av. Rivadavia 4950

Teléfono: 4901 1582

Nivel Medio

Contenidos

Unidad 1: **Concepto de literatura. Realidad y ficción. Géneros discursivos ficcionales.

El Ensayo. *Fantasia y creación artística en América Latina y el Caribe*, de Gabriel García Márquez. *Eternidad maldita* de Daniel Arias.

Unidad 2: **Política y Literatura. La primera literatura nacional. La identidad nacional como lucha de opuestos. El Romanticismo en Argentina. Generación del 37. *El Matadero* de Esteban Echeverría. Relación con: *Cabecita negra*, Germán Rozenmacher; *La Malasangre**, obra de teatro de Griselda Gambaro, *Las puertas del cielo*, cuento de Julio Cortázar. Selección de *La Argentina en pedazos* de Ricardo Piglia.

El informe. Estructura. Apuntes extraídos para la confección de un informe libro “literatura para 5to año”. Editorial Longsller.

Unidad 3: **La literatura gauchesca: género, voz y patria. Panorama de la Argentina en el siglo XIX. La gauchesca, literatura de hombres cultos. *Martín Fierro*, la voz de una identidad silenciada. *Martín Fierro* de José Hernández.” La Ida” Y EN La Vuelta de Martín Fierro, “los consejos del Viejo Vizcacha y Martín Fierro”. Relación con “El fin” y “Biografía de Tadeo Isidoro Cruz” de Jorge Luis Borges.

Unidad 4: **La argumentación. Esquema de la secuencia: introducción, tesis, demostración de la tesis mediante argumentos/refutación de contraargumentos, cierre. Recursos argumentativos: ejemplo, comparación, pregunta retórica, cita de autoridad, etc. Reconocimiento de los procedimientos y recursos de seducción y persuasión. Análisis de la dimensión polémica del discurso político. La polifonía, los mecanismos de deixis y los procedimientos de confrontación verbal.

Unidad 5: **La literatura porteña. Los escritores de Florida y Boedo. Las figuras de Girondo y Borges. Recursos y tópicos poéticos. Selección de cuentos de *El Aleph* de Borges y de *El jorobadito* de Arlt.

CUENTOS: *Crónica del Ángel gris*, autor Alejandro Dolina y *Cavar un foso*, autor Bioy Casares. Puntos de contacto con el cine.

Selección de poemas, autor Oliverio Girondo.

La monografía. Estructura.

Unidad 6: *La invención de Morel* y *El sueño de los héroes*, de Adolfo Bioy Casares.

La literatura latinoamericana de la década de 1960. La renovación de las formas de narrar.

**Literatura de no – ficción y periodismo. “*Operación masacre*”, R. Walsh.

Estrategias de enseñanza



Escuela Normal Superior N°4 Estanislao Severo Zeballos (D.E. n°8)

Av. Rivadavia 4950

Teléfono: 4901 1582

Nivel Medio

En el aula se plantearán actividades de lectura que apunten a la comprensión de los textos y de escritura que permitan expresar puntos de vista en distintos formatos textuales (recomendaciones, reseñas, artículos de opinión).

Clases teórico- expositivas.

Clases prácticas que incluirán tanto interpretaciones sobre las lecturas realizadas, como actividades de taller de escritura literaria.

Uso de libros y manuales de la biblioteca, material del docente, fotocopias con textos literarios y no literarios. Diccionarios.

Técnicas de estudio.

Recursos y bibliografía para la enseñanza

Apuntes de la cátedra y lecturas ya mencionadas en los contenidos

Evaluación

Participación individual y cooperativa durante las clases.

Realización de las tareas clase a clase.

Comprobación de lectura.

Trabajos prácticos (individuales y grupales).

Exposiciones orales.

Exámenes escritos.

Nota para el docente:

-Indicar con un * (asterisco) los contenidos y actividades propuestas para abordar lo relativo con la Educación Sexual Integrada.

-Indicar con dos ** (asteriscos) aquellos contenidos que serán considerados en las instancias de evaluación de materia pendiente y/o libre.