

**GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE
BIBLIOGRAFÍAS**

NORMAS

ISO 690/1987 E ISO 690-2/1997 Y APA

Mirta Rivarola

Buenos Aires

2011

ÍNDICE GENERAL

Introducción	3
Las bibliografías y las listas de referencias	4
Las normas ISO 690:1987 y 690-2:1997	6
Las citas – Generalidades	6
Libros impresos	8
Capítulos de libros impresos	9
Artículos de diarios y revistas impresos	10
Congresos, simposios, reuniones, ferias, etc. impresos	10
Normas, leyes, decretos, ordenanzas, reglamentos, tratados, etc. impresos	10
Recursos electrónicos	10
El orden de las citas	11
Ejemplo de bibliografía o lista de referencias	12
Las normas APA	14
Las citas	16
Libros impresos	16
Capítulos de libros impresos	17
Artículos de diarios y revistas impresos	17
Congresos	17
Recursos electrónicos	18
El orden de las citas	19
Ejemplo de bibliografía o lista de referencias	20
Bibliografía	22
Abreviaturas	23

INTRODUCCIÓN

Los escritos no ficcionales y aquellos no basados en experiencias personales requieren la citación de las fuentes de información y documentos consultados. Las monografías, los informes y los artículos de revistas académicas y científicas presentan, al final, una lista de autores y obras que aportaron ideas para su elaboración. Para la creación de esos listados se sigue la normativa establecida por organizaciones prestigiosas.

El propósito de esta *Guía* es facilitar a los estudiantes y docentes la elaboración de las bibliografías y listas de referencias de los trabajos escritos. Se presentan dos estilos diferentes, ambos ampliamente utilizados en nuestro país, siguiendo las normas de la International Organization for Standardization y la American Psychological Association. La *Guía* no reemplaza la lectura de las normas originales; simplemente, recoge algunos lineamientos generales referidos a los casos más comunes y presenta ejemplos de aplicación con obras en español. Para los casos no comprendidos en este trabajo se recomienda consultar las normas ISO 690/1987 y 690-2/1997 y las normas del manual de estilo de APA.

En esta *Guía* en primer lugar se analizan las normas internacionales ISO 690/1987 y 690-2/1997 para la citación de fuentes de información, se dan ejemplos de aplicación y se presenta un ejemplo de bibliografía o lista de referencias completa.

En la segunda parte se analizan las normas APA para la elaboración de listas de referencias, se brindan ejemplos de citas y un ejemplo de lista de referencias siguiendo los lineamientos de APA.

Finalmente se incluye una lista de abreviaturas comúnmente usadas en las citaciones y un índice general.

LAS BIBLIOGRAFÍAS Y LAS LISTAS DE REFERENCIAS

El primer paso para la elaboración de escritos, especialmente los académicos y los científicos, es la recopilación de información en distintas fuentes. Así, una nueva obra resulta de la amalgama de la información tomada de diferentes vertientes conjugada con los aportes del autor. Las fuentes consultadas se citan en el escrito. Hay tres motivos para hacerlo. En primer lugar, se encuentra la honestidad intelectual del autor quien admite las contribuciones de los otros a la creación de su obra. Además de la cuestión ética, también es necesario reconocer los derechos de autor de aquéllos que contribuyeron con el aporte de datos, estadísticas, imágenes, conceptos, teorías y opiniones. Por último, la identificación precisa de los títulos consultados permite a los lectores localizar y verificar la autenticidad de la información.

Debe reconocerse la autoría de todo enunciado o idea ajena que se toma directamente, ya fuera parafraseado o citado literalmente, por medio de la citación del autor y de la obra. La inclusión de la palabra de otros autores puede tener diferentes fines. Cuando se emplea la voz de una persona reconocida o experta en el tema para avalar los propios enunciados se denomina *cita de autoridad*. Si, por el contrario, se introducen los enunciados de otros autores con el fin de oponerse a ellos, la cita es *refutatoria*. En este caso las afirmaciones serán refutadas por el autor. Finalmente, la *cita textual* es aquella expresión literal de otra persona; se reconoce por presentarse entrecomillada.

Hay distintas formas de citar: por medio de una *cita numérica*, una *cita en nota* y una *cita de autor y año*, todas ellas en el cuerpo principal de la obra.

La *citación numérica* es una nota del texto que remite a la cita de la obra mediante un número que envía a una lista de referencias final. El número se presenta entre paréntesis (1), entre corchetes [1] o volado (¹) inmediatamente después de la última letra o signo de la frase. Este número permite ubicar el documento original en la lista de referencias bibliográficas que se ordena numérica o alfabéticamente.

La *citación en nota* del texto remite a las notas ubicadas a pie de página, al final del capítulo o al final de la obra completa donde se hallan las referencias bibliográficas. Esta nota, también identificada por un número correlativo como en el caso anterior, puede llevar la cita abreviada.

La *citación de autor y año* y la *citación de autor, año y página* incluyen directamente en el texto principal y entre paréntesis el apellido del autor, el año de publicación de la obra y, en ocasiones, la página o páginas donde se encuentra la frase de referencia. En este caso, la lista de referencia bibliográfica se ordena alfabéticamente.

Para identificar inequívocamente la obra a la que se hace referencia es necesario registrar los datos completos de la misma, por esta razón se incluye al final del escrito o del capítulo, en el caso de fuentes multiautor, una lista con los datos completos de la fuente. La *lista de referencias* compila únicamente las obras citadas en el cuerpo principal de la obra y la *bibliografía* incluye, además de estas fuentes, aquellos recursos que fueron consultados y no se mencionaron con anterioridad. La bibliografía es, entonces, más abarcativa que la lista de referencias. Ambos listados suelen incluirse bajo el nombre de lista de obras consultadas, lista de fuentes consultadas, literatura citada, referencias, bibliografía y bibliografía consultada. En las bibliografías no debe omitirse ningún ítem del cual se hubiera extraído información, aunque solo se lo hubiese hecho parcialmente. En esta *Guía* se emplearán indistintamente las expresiones bibliografía y lista de referencias.

La lista de referencias se presenta al final de la obra completa (libro o artículo) antes de los índices. Cuando un trabajo presenta textos realizados por varios autores, cada uno de ellos

responsable de un capítulo, la bibliografía se incluye al final de cada capítulo. Cuando un listado es muy extenso puede dividirse en categorías. Por ejemplo, puede organizarse por tipo de soporte en libros y artículos de revistas impresas y recursos en línea. Otra forma es por documentos textuales y audiovisuales. También puede hacerse por tema o persona, en este caso, documentos de su autoría y sobre ella. El autor del listado de fuentes deberá evaluar la forma más conveniente de presentar las citas. No es necesario incluir una lista de abreviaturas empleadas en las citas.

Toda lista de referencias sigue un estilo o norma determinado por la disciplina, o quienes requieren el trabajo, editores o profesores. Las normas establecen las pautas que se han de tener en cuenta en la redacción de las citas. Los lineamientos dados para la citación de fuentes pueden no comprender todos los casos que puedan presentarse, sin embargo, establecen las bases para adecuar las citas de acuerdo a las semejanzas con obras similares.

Debe prestarse atención al orden de los datos, al uso de mayúsculas y minúsculas, tipo de letras, signos de puntuación y espaciados que establece la normativa empleada.

LAS NORMAS ISO 690:1987 Y 690-2:1997

La normalización de la redacción de citas bibliográficas da cuenta de la importancia del registro de las obras consultadas y de la necesidad de seguir un modelo común para facilitar la identificación de las fuentes. La International Organization for Standardization (ISO) establece lineamientos para la identificación, descripción y presentación de documentos. La norma 690 se refiere al formato de citación de documentos en soportes tradicionales. Es complementada por la norma 690-2 para materiales publicados en Internet y en otras fuentes electrónicas. Esta normativa establece los datos que deben incluirse en forma obligatoria y en forma optativa en las citas, su orden y puntuación.

El Instituto Argentino de Normalización (IRAM) representa a la Argentina ante la ISO. En 1995 aprobó las normas 32053-1 equivalente ISO 690:1987 para documentos impresos y en 2001, la norma 32053-2 equivalente ISO 690-2:1997 para documentos electrónicos.

LAS CITAS

GENERALIDADES

Los datos de las citas se obtienen directamente de las obras y, en caso de dudas, pueden consultarse los catálogos de las bibliotecas y bibliografías. Un catálogo que reúne información bibliográfica de obras internacionales es WorldCat. Es considerado el mayor catálogo en línea del mundo disponible en forma gratuita a través en la red en <http://www.worldcat.org/>. En este sitio hay, además, ayudas para la confección de bibliografías en los estilos APA, MLA, Chicago y Turabian. Otra fuente de información de acceso libre y gratuito en Internet es la base de datos de Scielo - [Scientific Electronic Library Online](#) o Biblioteca Científica Electrónica en Línea. En este índice se localizan las citas, resúmenes de artículos de revistas académicas y científicas y, en ocasiones, enlaces a los textos completos. Permite copiar directamente las citas de los artículos según las normas ISO.

Cuando se elaboran las bibliografías, las citas comienzan con la primera línea junto al margen y el resto de las líneas a tres o cinco espacios del margen. La cantidad de datos que se consignan dependen de la información que otorgue la obra. Los datos mínimos que debe tener una cita son el título, lugar de publicación, editor y año de publicación. En caso de no poder obtener esta información se consignará [S.l.] (sin lugar de publicación, [s.n.] (sin editor) y [s.f.] o [s.d.] (sin fecha de publicación). Los datos mínimos para una obra impresa son:

Título. Lugar de edición: Editorial, año de publicación.

También pueden presentarse con mayor cantidad de datos.

APELLIDOS, Nombres; APELLIDOS, Nombres; APELLIDOS, Nombres. *Primer título : subtítulo : subtítulo. Segundo título : subtítulo.* Lugar de publicación: Editorial; Editorial; Editorial, año de publicación. (Título de la colección; número de la colección. Título de la serie; número de la serie)

Los apellidos de los **autores personales** y de los nombres de las **instituciones autoras** se ingresan con todas sus letras en mayúscula.

Si la obra tiene **uno, dos o tres autores**, se comienza la cita con los datos de los autores seguidos del título o títulos de la obra.

Si el documento tiene **cuatro o más autores**, se inicia con el título de la obra.

Las **compilaciones** ingresan por los datos del compilador o los compiladores, seguidos por una coma, espacio y la partícula “, comp.” o “, comps.” Cuando el editor o los editores son reconocidos, inicia con los datos del editor o editores, seguido por coma, espacio y las partículas “, ed.” o “, eds.”

Las **antologías** y las **obras anónimas** ingresan por el título.

Los **diccionarios** y las **enciclopedias** que no son obras de uno, dos o tres autores ingresan por el título.

Las **leyes, decretos, ordenanzas y reglamentos** comienzan por la jurisdicción de aplicación (país, provincia, ciudad).

Los **títulos** se consignan con *letra itálica*. Los **segundos títulos** se separan del primero por un punto.

Los **subtítulos** se ingresan con *letra itálica*, a continuación del título y separados de los mismos por dos puntos.

La mención de la **edición** consiste en la transcripción del número en la lengua original de la obra con la adición de las abreviaturas que correspondan. No se consignan las reimpresiones. Ejemplos:

Obras en español:

2a ed. (Segunda edición)

3a ed. aum. y corr. (Tercera edición aumentada y corregida)

Obras en inglés:

1st ed. rev. (First edition revised)

New. ed. (New edition)

Obras en francés:

2e ed. (Deuxième édition)

El número de la **primera edición** no se registra, excepto cuando fuera revisada, corregida o aumentada.

En el **lugar de publicación** se consigna la ciudad en la lengua que aparece. Si es necesario, se añade el país o provincia entre corchetes. Ejemplos:

Rawson

Rawson [San Juan]

Buenos Aires

Buenos Aires [provincia]

Santiago [Chile]

London [Ontario, Canadá]

Si el lugar de publicación no está registrado en la obra, y puede proporcionarse un lugar probable; se ingresa el dato entre corchetes. Ejemplo:

[Buenos Aires]

Si figuran varios lugares de publicación y uno de ellos es nacional, se consigna éste.

Si no puede otorgarse un lugar probable, se registra la abreviatura de *sine loco* o sin lugar entre

corchetes [S. 1].

Si se desconoce el **editor** se registra su ausencia con la abreviatura de *sine nomine* entre corchetes [s.n.].

Cuando la **fecha de publicación o distribución** se desconoce se consigna la fecha de derechos de autor o *copyright*. Ejemplo:
c2009.

Si solo figura la fecha de impresión se registra:
impresión de 2009.

Cuando se otorga una fecha probable, se encierra el año entre corchetes y se agrega un signo de interrogación. Ejemplos:

[1999?] (Año probable)
[198-?] (Década probable)
[20--?] (Siglo probable)

Si puede darse una fecha aproximada se indica esta añadiendo la aclaración entre corchetes. Ejemplo:
[c.a. 2005].

Los títulos de las **colecciones** y de las **series** se encierran entre paréntesis. Se agregan los números de la colección y de la serie después de un punto y coma. Ejemplos:

(Documentos Biblieduc; 1).
(Austral; 1388. Violeta) (Corresponde al número 1388 de la colección Austral y a la serie Violeta.)

LIBROS IMPRESOS

Con esta denominación se designan las monografías, publicaciones que constituyen una unidad en sí mismas. Pueden estar formadas por uno o más volúmenes. Su cita comprende los siguientes datos:

APELLIDOS, Nombres; APELLIDOS, Nombres; APELLIDOS, Nombres. *Título : subtítulo. Segundo título : subtítulo.* Edición. Vol. x. Lugar de publicación: Editor, año de publicación. (Título de la colección; número de la colección. Título de la serie; número de la serie)

Libro con un autor personal

PÉREZ, Pablo Ernesto. *La inserción ocupacional de los jóvenes en un contexto de desempleo masivo : el caso argentino entre 1995-2003.* Buenos Aires: Miño y Dávila, 2008.

Libro con más de un autor personal, título y subtítulo

BLAUSTEIN, Eduardo; ZUBIETA, Martín. *Decíamos ayer : la prensa argentina bajo el Proceso.* Buenos Aires: Colihue, 1998.

Libro con autor personal y dos títulos, parte de una colección

VARGAS LLOSA, Mario. *Los jefes. Los cachorros*. 13a ed. Madrid: Alianza, 1991. (El libro de bolsillo; 700)

Libro con autor institucional, título, subtítulo y siglo probable de edición

ASAMBLEA PERMANENTE POR LOS DERECHOS HUMANOS. *Memoria y dictadura : un espacio para la reflexión desde los derechos humanos*. Buenos Aires: Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, [20--?].

Libro con más de tres autores y dos editores

Finanzas públicas argentinas. Buenos Aires: Asociación Argentina de Presupuesto Público; Macci, 1991.

Los autores son Juan E Aleman, Manuel A. Solanet, Norberto Bertaina, Leonardo Anidjar y Rodolfo Frigeri. Son dos editores.

Antología

Cuentos y algo más. Buenos Aires: Grupo Editor de Buenos Aires, 1980.

Los autores son Eduardo Adrián, Juan Jacobo Bajarlía, Ariel Bignami, Abelardo Castillo, Liliana Heker, Juan Carlos Martini Real, José Murillo, Pedro Orgambide, Sergio Sinay y Hebe Uhart.

Diccionario con autor personal

PÉREZ-RIOJA, José Antonio. *Diccionario de símbolos y mitos*. 7a ed. Madrid: Tecnos, 2003.

Diccionario sin autor personal

Diccionario monográfico de tecnología. Barcelona: VOX, 1980.

CAPÍTULOS DE LIBROS IMPRESOS

En primer lugar se consignan los datos bibliográficos del capítulo con el título del artículo entre comillas y, a continuación detrás de la partícula En, los datos de la obra mayor.

APELLIDOS, Nombres; APELLIDOS, Nombres; APELLIDOS, Nombres de los autores del capítulo. "Título : subtítulo del capítulo". En APELLIDOS, Nombres; APELLIDOS, Nombres; APELLIDOS; Nombres. *Título : subtítulo. Segundo título : subtítulo*. Edición. Lugar: Editor, año. páginas que comprende el capítulo.

DUSSEL, Inés. "¿Qué cambió en la enseñanza elemental en los últimos años?" En Terigi, Flavia, comp. *Diez miradas sobre la escuela primaria*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006. pp. 85-130.

ARTÍCULOS DE DIARIOS Y REVISTAS IMPRESOS

APELLIDOS, Nombres de los autores del artículo. “Título del artículo : subtítulo”. En *Título del diario o revista*. Ciudad de edición, año, volumen, número (día mes año de publicación de ese número). El número de la o las páginas en que aparece el artículo citado.

MALFATTI, Mariana; SIMIONI, María Silvina. “El mundo de Mafalda”. En *Plural*. Buenos Aires: año 2, no. 39 [2009]. p. 6.

“Hemoglobinopatía en Venezuela”. En *Interciencia*. Caracas, vol. 32, no. 8 (agosto 2007). pp. 516-521.

Los autores del artículo son nueve: Anabel Arends, Marycarmen Chacín, Martha Bravo-Urquiola, Silvia Montilla, José María Guevara I., Dalia Velásquez de L., Gloria García, Maritza Álvarez y Omar Castillo.

CONGRESOS, SIMPOSIOS, REUNIONES, FERIAS, ETC. IMPRESOS

Se ingresa por el título del evento seguido por el número, fecha y ciudad entre paréntesis.

Título de la reunión : subtítulo de la reunión. (número de la reunión : año mes día-día : Ciudad donde se realizó el congreso). Lugar de publicación de la obra: Editorial, año de publicación.

Congreso Internacional de Literatura Infantil y Juvenil : literatura, medios y mediadores. (6° : 1999 noviembre 5, 6 y 7 : Villa Carlos Paz, Córdoba). Buenos Aires: Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil, 1999.

Congreso Latinoamericano de Educación Diferenciada : nuevos escenarios para la educación de mujeres y varones. (2° : 2009 : Buenos Aires). Buenos Aires: Asociación Latinoamericana de Centros de Educación Diferenciada, 2009.

NORMAS, LEYES, DECRETOS, ORDENANZAS, REGLAMENTOS, TRATADOS, ETC. IMPRESOS

Se ingresan por jurisdicción de aplicación de la norma.

JURISDICCIÓN. *Título de la norma*. Lugar de publicación: Editorial, año de publicación.

ARGENTINA. *Constitución de la Nación Argentina*. Buenos Aires: GCABA, [20--?].

BUENOS AIRES. *Constitución de la Ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires: El Ateneo, 1996.

CÓRDOBA [provincia]. *Caja de jubilaciones y subsidios de abogados y procuradores : ley no. 8404 con las modificaciones de la ley no. 9225*. Córdoba: La Cañada, 2006.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

Luego del título y antes de los dos puntos que lo separan del subtítulo se indica el tipo de soporte

entre corchetes. Ejemplos:

[en línea] (Publicaciones en Internet.)

[cd-rom]

[disquete]

[dvd]

A continuación de la fecha de publicación se registra la fecha en que se consultó la obra y la disponibilidad o dirección de URL.

Obra completa

APELLIDOS, Nombres de los autores. *Título* [tipo de soporte] : *subtítulo*. Número de edición. Ciudad de publicación: Editorial, fecha de publicación, última revisión o actualización [citado día mes año]. Disponibilidad y dirección de acceso.

ARGENTINA. *Ley Federal de Educación* [en línea] : *ley no. 24195*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, 2011 [citado 29 octubre 2011]. Disponible en la World Wide Web: <http://www.me.gov.ar/consejo/cf_leyfederal.html>.

Atlas Ambiental de Buenos Aires [en línea]. Buenos Aires: SECYT; GCABA; UBA, FADU, c2004-2009, modificado 31 diciembre 2010 [citado 29 octubre 2011]. Disponible en World Wide Web <http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar/aaba/index.php?option=com_content&task=view&id=18&Itemid=7&lang=es>.

Artículos de diarios y revistas

APELLIDOS, Nombres de los autores. “Título del artículo [tipo de soporte] : subtítulo”. En *Título del diario o revista* : *subtítulo*. Año, volumen, número del diario o revista (año de publicación) [citado día mes año]. Disponibilidad o URL.

VARGAS LLOSA, Mario. “Los dioses indiferentes” [en línea]. En *La Nación.com*. 29 octubre 2011 [citado 29 octubre 2011]. Disponible en World Wide Web: <<http://www.lanacion.com.ar/1418745-los-dioses-indiferente>>s.

CASTILLO NAVA, Mario. “¿Es la comunicación un factor de aprendizaje de las matemáticas? [en línea]. En *Revista Iberoamericana de Educación*. 2011, vol. 56, no. 3, actualizado 28 octubre 2011 [citado 29 octubre 2011]. Disponible en World Wide Web: <http://www.rieoei.org/rie_contenedor.php?numero=4381&titulo=%C2%BFES%20la%20comunicaci%C3%B3n%20un%20factor%20de%20aprendizaje%20de%20las%20matem%C3%A1ticas?>>.

TOMÉ LÓPEZ, Orlando; NOGUEIRA SOTOLONGO, Minerva. “Identificación de necesidades de aprendizaje en profesores del Programa de Formación del Médico Integral Comunitario”. *Educación Médica Superior*. Octubre-diciembre 2007, vol. 21, no. 4 [citado 29 octubre 2011]. Disponible en World Wide Web: <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400004&lng=es&nrm=iso>.

EL ORDEN DE LAS CITAS

Las citas de la lista de referencias se ordenan alfabéticamente, palabra por palabra por el primer vocable del asiento, excluyendo los artículos (la, las, el, los o sus versiones en otras lenguas).

Cuando distintas obras entran por un mismo autor, los datos completos del autor se registran la primera vez y, en la siguientes oportunidades, se colocan guiones reemplazando sus apellidos y nombres. Las citas se ordenan cronológicamente por fecha de publicación o por título de la obra.

BUENOS AIRES. Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula. *Documento de trabajo n° 3. Consideraciones generales. Actualización Curricular*. Buenos Aires: Secretaría de Educación, 1996.

_____. *Ciencias Naturales. Ciencias Sociales. Informática. Matemática. Prácticas del Lenguaje. Documento de trabajo. Actualización curricular : 7° grado*. Buenos Aires: Secretaría de Educación, 2001.

PINEAU, Pablo. *La escolarización de la provincia de Buenos Aires (1875-1930) : una versión posible*. Buenos Aires : Flacso; UBA, 1997. (Educación y Sociedad)

_____. *Relatos de escuela : una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar*. Buenos Aires: Paidós, 2005.

Si una obra tiene un autor y este mismo es coautor de otra, primero se registra aquélla que tiene un solo autor, y a continuación la de coautoría.

PINEAU, Pablo. *La escolarización de la provincia de Buenos Aires (1875-1930) : una versión posible*. Buenos Aires : Flacso; UBA, 1997. (Educación y Sociedad)

PINEAU, Pablo; DUSSEL, Inés; CARUSO, Marcelo. *La escuela como máquina de educar : tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Buenos Aires: Paidós, 2001.

EJEMPLO DE BIBLIOGRAFÍA O LISTA DE REFERENCIAS

ARGENTINA. *Constitución de la Nación Argentina*. Buenos Aires: GCABA, [20--?].

_____. *Ley Federal de Educación* [en línea] : ley no. 24195. Buenos Aires: Ministerio de Educación, 2011 [citado 29 octubre 2011]. Disponible en la World Wide Web: <http://www.me.gov.ar/consejo/cf_leyfederal.html>.

ASAMBLEA PERMANENTE POR LOS DERECHOS HUMANOS. *Memoria y dictadura : un espacio para la reflexión desde los derechos humanos*. Buenos Aires: Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, [20--?].

Atlas Ambiental de Buenos Aires [en línea]. Buenos Aires: SECYT; GCABA; UBA, FADU, c2004-2009, modificado 2010 [citado 29 octubre 2011]. Disponible en World Wide Web: <http://www.atlasdebuenosaires.gov.ar/aaba/index.php?option=com_content&task=view&id=18&Itemid=7&lang=es>.

BLAUSTEIN, Eduardo; ZUBIETA, Martín. *Decíamos ayer : la prensa argentina bajo el Proceso*. Buenos Aires: Colihue, 1998.

BUENOS AIRES. Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula. *Documento de trabajo n° 3. Consideraciones generales. Actualización Curricular*. Buenos Aires: Secretaría de Educación, 1996.

_____. *Lengua. Documento de trabajo n° 4. Actualización curricular*. Buenos Aires: Secretaría de Educación, 1997.

_____. *Ciencias Naturales. Ciencias Sociales. Informática. Matemática. Prácticas del Lenguaje. Documento de trabajo. Actualización curricular : 7° grado*. Buenos Aires: Secretaría de Educación, 2001.

CASO ROSENDI, Gustavo. *Soldado*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2009.

CASTILLO NAVA, Mario. “¿Es la comunicación un factor de aprendizaje de las matemáticas? [en línea]. En *Revista Iberoamericana de Educación*. 2011, vol. 56, no. 3, actualizado 28 octubre 2011 [citado 29 octubre 2011]. Disponible en World Wide Web: <http://www.rieoei.org/rie_contenedor.php?numero=4381&titulo=%C2%BFes%20la%20comunicaci%C3%B3n%20un%20factor%20de%20aprendizaje%20de%20las%20matem%C3%A1ticas?>>.

Congreso Internacional de Literatura Infantil y Juvenil : literatura, medios y mediadores. (6° : 1999 noviembre 5, 6 y 7 : Villa Carlos Paz, Córdoba). Buenos Aires: Centro de Difusión e Investigación de Literatura Infantil y Juvenil, 1999.

Congreso Latinoamericano de Educación Diferenciada : nuevos escenarios para la educación de mujeres y varones. (2° : 2009 : Buenos Aires). Buenos Aires: Asociación Latinoamericana de Centros de Educación Diferenciada, 2009.

Cuentos y algo más. Buenos Aires: Grupo Editor de Buenos Aires, 1980.

Diccionario monográfico de tecnología. Barcelona: VOX, 1980.

DUSSEL, Inés. “¿Qué cambió en la enseñanza elemental en los últimos años?” En Terigi, Flavia, comp. *Diez miradas sobre la escuela primaria*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2006. pp. 85-130.

MALFATTI, Mariana; SIMIONI, María Silvina. “El mundo de Mafalda”. En *Plural*. Buenos Aires, año 2, no. 39 [2009]. p. 6.

Finanzas públicas argentinas. Buenos Aires: Asociación Argentina de Presupuesto Público; Macci, 1991.

“Hemoglobinopatía en Venezuela”. En *Interciencia*. Caracas, v. 32, no. 8 (agosto 2007). pp. 516-521.

PÉREZ, Pablo Ernesto. *La inserción ocupacional de los jóvenes en un contexto de desempleo masivo : el caso argentino entre 1995-2003*. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2008.

PÉREZ-RIOJA, José Antonio. *Diccionario de símbolos y mitos*. 7a ed. Madrid: Tecnos, 2003.

PINEAU, Pablo. *La escolarización de la provincia de Buenos Aires (1875-1930) : una versión posible*. Buenos Aires : Flacso; UBA, 1997. (Educación y Sociedad)

_____. *Relatos de escuela : una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar*.

Buenos Aires: Paidós, 2005.

PINEAU, Pablo; DUSSEL, Inés; CARUSO, Marcelo. *La escuela como máquina de educar : tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Buenos Aires: Paidós, 2001.

TOMÉ LÓPEZ, Orlando; NOGUEIRA SOTOLONGO, Minerva. “Identificación de necesidades de aprendizaje en profesores del Programa de Formación del Médico Integral Comunitario”. *Educación Médica Superior*. Octubre-diciembre 2007, vol. 21, no. 4 [citado 29 octubre 2011]. Disponible en World Wide Web: <http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412007000400004&lng=es&nrm=iso>.

VARGAS LLOSA, Mario. “Los dioses indiferentes” [en línea]. En *La Nación.com*. 29 octubre 2011 [citado 29 octubre 2011]. Disponible en World Wide Web: <<http://www.lanacion.com.ar/1418745-los-dioses-indiferentes>>.

_____. *Los jefes. Los cachorros*. 13a ed. Madrid: Alianza, 1991. (El libro de bolsillo; 700)

LAS NORMAS APA

La American Psychological Association de Estados Unidos edita un manual de estilo para la redacción y publicación de textos académicos. En este manual se detallan los lineamientos para la elaboración de listas de referencias de fuentes consultadas. Entre las diferencias de estas normas con las ISO analizadas anteriormente se encuentran:

a) Los apellidos de los **autores** empiezan con mayúscula y se consignan las iniciales de sus nombres. Ejemplo:

Vargas Llosa, M.

b) Las obras con autoría declarada ingresan por autor. Se registran **hasta siete autores** separados por coma y antes del último se incluye la partícula &. Se excluyen los autores **a partir del octavo**. Ejemplos:

Apellidos, Iniciales, Apellidos, Iniciales, Apellidos, Iniciales, Apellidos, Iniciales, Apellidos, Iniciales, & Apellidos, Iniciales

Malfatti, M., & Simioni, M. S.

Arends A., Chacín, M., Bravo-Urquiola, M., Montilla, S., Guevara I., J. M., Velásquez de L., D., & García, G.

En este caso son nueve autores: Anabel Arends, Marycarmen Chacín, Martha Bravo-Urquiola, Silvia Montilla, José María Guevara I., Dalia Velásquez de L., Gloria García, Maritza Álvarez y Omar Castillo.

c) Las abreviaturas de **compilador/es** y **editor/es** comienzan con mayúscula y se encierran entre paréntesis (Ed.), (Eds.), (Comp.), (Comps.). Ejemplo:

Terigi, F. (Comp.)

d) Los **subtítulos** comienzan con mayúscula. Ejemplo:

Participación, democracia y educación: Cultura escolar y cultura popular.

e) La **fecha de publicación** de la obra se consigna entre paréntesis a continuación de los datos de los autores. Si la cita comienza con el título de la obra, la fecha de publicación se registra después del título. Ejemplos:

(1998) (En monografías.)

(2010, Junio 15) (En artículos de diarios, revistas, informes.)

f) Los títulos de los **artículos** de diarios y revistas no se encierran entre comillas.

g) Se ingresa directamente el número de la o las páginas donde se publicó el **artículo** del diario o revista (se omiten “p” y “pp”).

h) En los **diarios y revistas** se omiten la palabra año y las abreviaturas de volumen (vol.) y número (no.). Se registran directamente las cifras.

i) Se consigna el número de identificador de objeto digital (DOI) o, en su defecto, la URL de la fuente en línea. El DOI es un número otorgado a una publicación en Internet que la identifica unívocamente. Una fuente puede localizarse con este código aunque la dirección donde se aloja cambie. Ejemplos:

Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, marital status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology*, 24, 225-229. doi: 10.1037/0278-6133.24.2.225.

Delage, P. E. G. A., Carvalho Neto, M. B. de. (2010). Um modo alternativo de construir um operante: a aprendizagem recombinativa. *Psicologia em Pesquisa*, 4(1), 50-56. Recuperado de <http://bases.bireme.br/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/>.

LAS CITAS

LIBROS IMPRESOS

Con esta denominación se designan las monografías, publicaciones que constituyen una unidad en sí mismas. Pueden estar formadas por uno o más volúmenes. Su cita comprende los siguientes datos:

Apellido, Iniciales, Apellido, Iniciales, & Apellido, Iniciales. (año de publicación). *Título: Subtítulo*. (edición.) Lugar de publicación: Editor.

Libro con un autor personal y dos títulos

Vargas Llosa, M. (1991). *Los jefes. Los cachorros*. (13a ed.). Madrid: Alianza.

Libro con más de un autor personal, título y subtítulo

Blaustein, E, & Zubieta, M. (1998). *Decíamos ayer: La prensa argentina bajo el Proceso*. Buenos Aires: Colihue.

Libro de autor institucional

Buenos Aires. Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula. (1996). *Documento de trabajo n° 3. Consideraciones generales. Actualización Curricular*. Buenos Aires: Secretaría de Educación.

Libro con autor institucional, título, subtítulo y siglo probable de edición

Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. [20--?]. *Memoria y dictadura: Un espacio para la reflexión desde los derechos humanos*. Buenos Aires: Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

Libro con más de siete autores (son diez en total)

Adrián, E, Bajarlia, J. J., Bignami, A., Castillo, A., Heker, L., Murillo, J., & Martini Real, J. C. (1980). *Cuentos y algo más*. Buenos Aires: Grupo Editor de Buenos Aires, 1980.

Libros sin autor reconocido

Diccionario monográfico de tecnología. (1980). Barcelona: VOX.

CAPÍTULOS DE LIBROS IMPRESOS

En primer lugar se consignan los datos bibliográficos del capítulo con datos de los autores, año de edición entre paréntesis, el título del artículo y, a continuación detrás de la partícula En, los de la obra mayor.

Apellidos, Iniciales. (Año de edición). Título del capítulo. En Iniciales Apellidos del autor de la obra mayor, *Título: Subtítulo de la obra que contiene el capítulo* (pp. x-x o p. x -páginas del capítulo-). Lugar de edición: Editor.

Dussel, I. (2006). ¿Qué cambió en la enseñanza elemental en los últimos años? En F. Terigi (Comp.), *Diez miradas sobre la escuela primaria* (pp. 85-130). Buenos Aires: Siglo XXI.

ARTÍCULOS DE DIARIOS Y REVISTAS IMPRESOS

Apellidos, Iniciales del autor (año, Mes día de edición). Título del artículo: Subtítulo. *Título del diario o revista, número de volumen, número de páginas* donde se publica el artículo.

Malfatti, M., & Simioni, M. S. (2009, Octubre). El mundo de Mafalda. En *Plural*, 39, 8.

Arends, A., Chacín, M, Bravo-Urquiola, M., Montilla, S., Guevara I., J. M., Velásquez de L., D. & García, G. (2007, Agosto). Hemoglobiopatía en Venezuela. *Interciencia*, 8, 516-521.

CONGRESOS

Si el lugar está incluido en el nombre de la universidad, este no se repite.

Simposio

Colaborador Apellidos, Iniciales. (mes, año). Título de la colaboración. En Iniciales Apellido del Presidente del Simposio (Presidencia), *Título del simposio*. Simposio llevado a cabo en la conferencia de Nombre de la Organización, Lugar.

Diamant, A, & Pozzi, P. (septiembre, 2009). Esas voces que nos llegan del pasado. Investigaciones en historia oral en la universidad. En R. Hallu (Presidencia), *Simposios presentados por profesores*. Simposio llevado a cabo en el Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria de la Universidad de Buenos Aires.

Ponencia publicada como un artículo o capítulo en un libro impreso

Apellidos, Iniciales de los autores. (mes, año). Título: Subtítulo de la ponencia. En Iniciales Apellidos (Presidencia), *Título del congreso*. Ponencia presentada en la conferencia de Nombre de la Organización, Lugar.

Cornejo, J. N., Barrero, C. Martín, A. M., Roble, M. B., Sánchez, L. P., & Santilli, H. B. (septiembre, 2009). Las concepciones acerca de la naturaleza de la ciencia y la tecnología en docentes y estudiantes universitarios : su importancia pedagógica. Ponencia presentada en el Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria de la Universidad de Buenos Aires.

RECURSOS ELECTRÓNICOS

Obra completa

Cuando la fuente de información cuenta con número de doi se incluye este al final de la cita. DOI es la sigla de *Digital Object Identifier* -identificador de objetos digitales- otorgado por la International Doi Foundation, bajo norma ISO. Por medio de este código es posible localizar un documento digital aún cuando la dirección URL cambie. En caso de no tener asignado un doi, se indica la dirección web del sitio principal donde se aloja la obra.

Apellidos, Iniciales de los autores. (año). *Título*. doi: xxx.

Apellidos, Iniciales de los autores. (año). *Título*. Recuperado Mes día, año.

Sierra Vázquez, F. J. (2001). *La tecnología informática y la escuela*. Recuperado de http://www.ciberhabitat.gob.mx/escuela/maestros/tiyescuela/ti_1.htm

En caso de obra sin autor se ingresa por el título y, a continuación, se ingresa la fecha de publicación entre paréntesis.

Todo argentina.net. Recuperado de http://www.todo-argentina.net/quienes_somos.htm

En este caso no figuran las fechas de publicación ni de actualización.

Capítulo de una obra publicada en Internet

Apellidos, Iniciales del autor. (fecha). Título del capítulo. En *Título de la obra mayor* (cap. x). Recuperado de URL. [o doi...]

Munnshe, J. (s.f.). Hacia una revolución musical. En *La revolución de la electrónica dentro de la música* (cap. 2). Recuperado de <http://www.amazings.com/articulos/articulo0015.html>

Artículo de diarios y revistas en versión electrónica de una publicación impresa

Apellidos, Iniciales de autores. (fecha). Título: Subtítulo del artículo. [Versión electrónica]. *Título del diario o revista, número, páginas del artículo.*

Santos Gómez, M. (2006). Participación, democracia y educación: Cultura escolar y cultura popular. [Versión electrónica]. *Revista de Educación, 339, 883-901.*

En este caso, se trata de un artículo publicado en pdf.

Si existiesen razones para pensar que puede haber diferencias entre la versión impresa y la electrónica pueden agregarse la fecha de consulta y la URL

Apellidos, Iniciales de autores. (año). Título del artículo. *Título del diario o revista, número, páginas del artículo.* Recuperado de URL

Vargas Llosa, M. (2011, Octubre 29). Los dioses indiferentes. En *La Nación.com.*. Recuperado de <http://www.lanacion.com.ar/1418745-los-dioses-indiferentes>.

Artículo de diarios y revistas digitales (solo publicadas en formato electrónico)

Apellidos, Iniciales. (año, Mes día). Título del artículo: Subtítulo. *Título del diario o revista, número, páginas en las que se publicó el artículo.* Recuperado de URL

Cahn, P. (2011, Octubre 30). El virus no discrimina por edad. *Clarín.* Recuperado de http://www.clarin.com/sociedad/salud/virus-discrimina-edad_0_582541794.html

Ramírez Sánchez, S. L. (2007, Agosto). Metáforas tecnológicas y emergencia de identidades. *Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad, 3 (9), 33-52.* Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-00132007000200003&lng=es&nrm=iso

Ponencia presentada en congreso, recuperada en línea

Apellido, Iniciales del ponente. (mes, año). *Título de la ponencia.* Ponencia presentada en la Título de la conferencia, Lugar. Recuperado de URL

Santin, Silvina Ana. (septiembre, 2003). *El modelo de planificación estratégica como articulador de la relación política – administración.* Ponencia presentada en el Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el siglo XXI, San Luis. Recuperado de http://conedsup.unsl.edu.ar/Download_trabajos/Trabajos/Eje_2_Gestion%2520y%2520Organizacion/Santin_Silvina.PDF

EL ORDEN DE LAS CITAS

Las citas de la lista de referencias se ordenan alfabéticamente por la primer palabra del asiento, excluyendo los artículos (la, las, el, los o sus versiones en otras lenguas). Cuando distintas obras entran por un mismo autor, los datos completos del autor se registran la primera vez y, en la siguientes oportunidades, se colocan guiones reemplazando sus datos.

Buenos Aires. Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento. Dirección de Currícula. (1996). *Documento de trabajo n° 3. Consideraciones generales. Actualización Curricular*. Buenos Aires: Secretaría de Educación.

_____. *Lengua. Documento de trabajo n° 4. Actualización curricular*. Buenos Aires: Secretaría de Educación, 1997.

Cuando una obra tiene un autor y este mismo es coautor de otra publicación, primero se registra aquella que tiene un solo autor, y a continuación las de coautoría.

Pineau, P. (2005). *Relatos de escuela: Una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar*. Buenos Aires: Paidós.

Pineau, P., Dussel, I. & Caruso, M. (2001). *La escuela como máquina de educar: Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Buenos Aires: Paidós.

EJEMPLO DE BIBLIOGRAFÍA O LISTA DE REFERENCIAS

Adrián, E, Bajarlia, J. J., Bignami, A., Castillo, A., Heker, L., Murillo, J., et al. (1980). *Cuentos y algo más*. Buenos Aires: Grupo Editor de Buenos Aires, 1980.

Arends, A., Chacín, M, Bravo-Urquiola, M., Montilla, S., Guevara I., J. M., Velásquez de L., D. & García, G. (2007, Agosto). Hemoglobinopatía en Venezuela. *Interciencia*, 8, 516-521.

Asamblea Permanente por los Derechos Humanos. [20--?]. *Memoria y dictadura: Un espacio para la reflexión desde los derechos humanos*. Buenos Aires: Asamblea Permanente por los Derechos Humanos.

Blaustein, E, & Zubieta, M. (1998). *Decíamos ayer: La prensa argentina bajo el Proceso*. Buenos Aires: Colihue.

Buenos Aires. Secretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento. Dirección de Currícula. (1996). *Documento de trabajo n° 3. Consideraciones generales. Actualización Curricular*. Buenos Aires: Secretaría de Educación.

_____. (2001). *Ciencias Naturales. Ciencias Sociales. Informática. Matemática. Prácticas del Lenguaje. Documento de trabajo. Actualización curricular : 7° grado*. Buenos Aires: Secretaría de Educación.

Cahn, P. (2011, Octubre 30). El virus no discrimina por edad. *Clarín*. Recuperado de http://www.clarin.com/sociedad/salud/virus-discrimina-edad_0_582541794.html

Cornejo, J. N., Barrero, C. Martín, A. M., Roble, M. B., Sánchez, L. P., & Santilli, H. B. (septiembre, 2009). Las concepciones acerca de la naturaleza de la ciencia y la tecnología en docentes y estudiantes universitarios : su importancia pedagógica. Ponencia presentada en el Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria de la Universidad de Buenos Aires.

- Delage, P. E. G. A., Carvalho Neto, M. B. de. (2010). Um modo alternativo de construir um operante: a aprendizagem recombinativa. *Psicologia em Pesquisa*, 4(1), 50-56. Recuperado de <http://bases.bireme.br/cgi-bin/wxislind.exe/iah/online/>.
- Diamant, A, & Pozzi, P. (septiembre, 2009). Esas voces que nos llegan del pasado. Investigaciones en historia oral en la universidad. En R. Hallu (Presidencia), *Simposios presentados por profesores*. Simposio llevado a cabo en el Primer Congreso Internacional de Pedagogía Universitaria de la Universidad de Buenos Aires.
- Diccionario monográfico de tecnología*. (1980). Barcelona: VOX.
- Dussel, I. (2006). ¿Qué cambió en la enseñanza elemental en los últimos años? En F. Terigi (Comp.), *Diez miradas sobre la escuela primaria* (pp. 85-130). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, marital status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology*, 24, 225-229. doi: 10.1037/0278-6133.24.2.225.
- Malfatti, M., & Simioni, M. S. (2009, Octubre). El mundo de Mafalda. En *Plural*, 39, 8.
- Munnshe, J. (s.f.). Hacia una revolución musical. En *La revolución de la electrónica dentro de la música* (cap. 2). Recuperado de <http://www.amazings.com/articulos/articulo0015.html>
- Pineau, P. (2005). *Relatos de escuela: Una compilación de textos breves sobre la experiencia escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Pineau, P., Dussel, I. & Caruso, M. (2001). *La escuela como máquina de educar: Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Ramírez Sánchez, S. L. (2007, Agosto). Metáforas tecnológicas y emergencia de identidades. *Revista iberoamericana de ciencia, tecnología y sociedad*, 3 (9), 33-52. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1850-00132007000200003&lng=es&nrm=iso
- Santin, Silvina Ana. (septiembre, 2003). *El modelo de planificación estratégica como articulador de la relación política – administración*. Ponencia presentada en el Congreso Latinoamericano de Educación Superior en el siglo XXI, San Luis. Recuperado de http://conedsup.unsl.edu.ar/Download_trabajos/Trabajos/Eje_2_Gestion%2520y%2520Organizacion/Santin_Silvina.PDF
- Santos Gómez, M. (2006). Participación, democracia y educación: Cultura escolar y cultura popular. [Versión electrónica]. *Revista de Educación*, 339, 883-901.
- Sierra Vázquez, F. J. (2001). *La tecnología informática y la escuela*. Recuperado de http://www.ciberhabitat.gob.mx/escuela/maestros/tiyesuela/ti_1.htm
- Todo argentina.net*. (s.f.). Recuperado de http://www.todo-argentina.net/quienes_somos.htm
- Vargas Llosa, M. (1991). *Los jefes. Los cachorros*. (13a ed.). Madrid: Alianza.
- _____. (2011, Octubre 29). Los dioses indiferentes. En *La Nación.com.*. Recuperado de <http://www.lanacion.com.ar/1418745-los-dioses-indiferentes>.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía [en línea]. 22 octubre 2006 [citado 30 octubre 2011]. Disponible en World Wide Web: <<http://www.enj.org>>.

The DOI System [en línea]. 14 noviembre 2011 [citado 27 noviembre 2011]. Disponible en World Wide Web: <<http://www.doi.org/>>.

ESTIVILL, Assumpció; URBANO, Cristóbal. "Cómo citar recursos electrónicos". En *Information World en Español*. (septiembre 1997) [citado 29 octubre 2011]. Disponible en World Wide Web: <<http://www.ub.edu/biblio/citae-e.htm>>.

Manual de publicaciones de la American Psychological Association. Traducido por Miroslava Guerra Frías. 3a ed. México: El Manual Moderno, 2010.

Norma internacional. Organización Internacional de Normalización. Iso 690. 12a ed. 1987 [citado 15 junio 2011]. Disponible en World Wide Web: <biblioteca.ucv.cl/herramientas/citasbibliograficas/iso690/iso690.htm>.

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DE NORMALIZACIÓN. *ISO 690-2*. 1997 [citado 29 octubre 2011]. Disponible en World Wide Web: <http://biblioteca.ucv.cl/herramientas/citaselectronicas/iso690-2/iso690-2.html>

Publication manual of the American Psychological Association. 4th ed. Washington, D. C.: American Psychological Association, 1996.

Scielo – Scientific electronic library online. [citado 27 de noviembre 2011]. Disponible en World Wide Web: <<http://www.scielo.org>>.

UBA. Facultad de Psicología. *Norma ISO 690-2 SO/TC 46/SC 9 (1997)* [citado 20 de octubre 2011]. Disponible en World Wide Web: <www.psi.uba.ar/investigaciones.php?var=investigaciones/revistas/normar/como_citar_doc_electronicos.pdf>.

ABREVIATURAS

Término	Abreviatura	Ejemplos
aumentado	aum.	ed. aum. Edición aumentada.
actualizado	act.	ed. act. Edición actualizada.
capítulo	cap.	cap. 5
compilador	comp. (Comp.)	Norma ISO Norma APA
compiladores	comps. (Comps.)	Norma ISO Norma APA
copyright	c	c2010
corregido	corr.	ed. corr. Edición corregida.
director	dir. (Dir.)	Norma ISO Norma APA
edición	ed.	
editor	ed. (Ed.)	Norma ISO Norma APA
editores	eds. (Eds.)	Norma ISO Norma APA
etcétera	etc.	[etc.] Se emplea cuando hay varios lugares de publicación. Se nombra el primer lugar y se agrega [etc.]
hoja	h.	10 h. En este caso, las hojas están numeradas. [10] h. Las hojas fueron contadas por la persona que elabora la cita.
número	no.	no. 6 Es el número de serie o revista.
número de la edición: primera, segunda, tercera, etc.	2a. 3a.	2a ed. En el caso de publicaciones en otras lenguas, se escribe en el idioma de la publicación. 1 st first) 2 nd (second) 3 rd (third) 4 th (fourth) 2e (deuxième) 3e (troisième)
páginas	p.	185 p. xvii, 230 p.
preliminar	prelim.	ed. prelim. Edición preliminar.
revisado	rev.	ed. rev. Edición revisada.
sin editor	s.n.	[s.n.] Editor desconocido.
sin fecha	s.f. s.d.	[s.f.] [s.d.] Fecha de publicación desconocida.
sin lugar	s.l.	[s.l.] Lugar de publicación desconocido.

Término	Abreviatura	Ejemplos
tomos	t.	3 t. Es la cantidad total de tomos. (cantidad total de tomos)
tomo	t.	t. 3 Se consultó el tomo número 3.
volumen	vol.	Vol. 2 Se consultó el volumen número 2.
y otros	et al.	[et al.] Hay otros autores.